

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

# U NEWS



"สร้างสรรคงานวิจัย รับใช้ประชา ก้าวหน้าสู่สากล"

กรกฎาคม 2560 ปีที่ 50 ฉบับที่ 5

## 83 ปี แห่งอุดมการณ์กล้าแกร่ง สืบสานปณิธาน

มหาวิทยาลัย เพื่อประชาชน



# TU Coming up

13  
July



## โครงการพัฒนาศักยภาพบุคลากรทางการแพทย์ ให้ความรู้ผู้ป่วยโรคภูมิแพ้-โรคหืด จัดกิจกรรม “ภูมิแพ้ก็แพ้เราด้วย 4Es”

โดย ศูนย์ความเป็นเลิศทางด้านโรคภูมิแพ้ โรคหืด และโรคระบบหายใจ  
รพ.ธรรมศาสตร์เฉลิมพระเกียรติ (TU-CAAP)  
เวลา 08.00-10.00 น. ณ ศูนย์ความเป็นเลิศทางด้านโรคภูมิแพ้ โรคหืด  
และโรคระบบหายใจ ชั้น 2 อาคารดุสิตโสภาคย์

18-19  
July

## โครงการอาหารเพื่อสุขภาพ ประจำปี 2560 “กินอย่างเพียงพอ อยู่อย่างพอเพียง”

จัดโดย โรงพยาบาลธรรมศาสตร์เฉลิมพระเกียรติ  
เวลา 08.00-16.00 น.  
ณ ห้องประชุมสหภาพ กวิดานนท์ ชั้น 3 อาคารบริการ

22-23  
July

## การอบรมเชิงปฏิบัติการด้านผลิตภัณฑ์ในไทยสปา และการนวดฟื้นฟู เพื่อบรรเทาอาการโรคออฟฟิศซินโดรม ครั้งที่ 1

ณ ห้องสโมสรนักศึกษา ชั้น 4 อาคารคุณากร  
คณะแพทยศาสตร์ มธ. ศูนย์รังสิต

21  
July

## การประชุมวิชาการนานาชาติ “Communication and Changing Society”

เวลา 09.00-17.00 ณ ห้อง JM402 ชั้น 4  
คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มธ. ท่าพระจันทร์

1-4  
August



ในวาระ 100 ปี ชาตกาล ศ.ดร.ป๋วย อึ๊งภากรณ์  
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์และภาคีความร่วมมือจัด

## การประชุมวิชาการนานาชาติ เรื่อง "การพัฒนาชนบท เพื่อจัดความยากจนในเอเชีย"

ณ โรงแรมเซ็นทารา อุดรธานี

มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

<http://www.tu.ac.th>

จุฬาสารธรรมศาสตร์

เพื่อเผยแพร่ข่าวสาร เรื่องน่ารู้  
และกิจกรรมต่างๆ

ของมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์  
แก่อาจารย์ ข้าราชการ นักศึกษา  
และผู้สนใจทั่วไป

ที่ปรึกษา

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อัจฉรา ปัทมธนาพงศ์  
อัจฉรา จินดารัตน์

กองบรรณาธิการ

ณัฐกาญจน์ หันจรัส

ประภาพันท์ ว่องไว

ศิวาวุฒิ นวลนุกูล

พีระวัฒน์ จันทรสว่าง

ศักดิ์เดช ธนาพรกุล

เฉลิมขวัญ จันทรชั่งศรี

ศุภกานา เย็นเป็นสุข

วชิร พลมุนญ์

นภวรรณ วรสิทธิ์

จัดทำโดย

งานสื่อสารองค์กร กองแผนงาน

สำนักงานอธิการบดี

มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

โทรศัพท์ 0-2564-4493, 0-2564-4440-79

ต่อ 1117-8

โทรสาร 0-2564-4493

E-mail

[pr.tu@hotmail.com](mailto:pr.tu@hotmail.com)

Website

[www.pr.tu.ac.th](http://www.pr.tu.ac.th)

พิมพ์ที่

โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

โทรศัพท์ 0-2564-3104-6



วิสัยทัศน์: สร้างผู้นำ ด้วยการศึกษาและวิจัยระดับโลก

Vision: Leadership through World-Class Education and Research

# CONTENT



04



14



18

**04 TU Today**

- 83 ปีแห่งอุดมการณ์แกร่งกล้า
- 83 ปีแห่งมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

**14 TU News**

- เปิดบ้านหลักสูตรการละคอน คณะศิลปกรรมศาสตร์ มธ.

**19 TU News**

- คณะรัฐศาสตร์ มธ. จัดงานเสวนา “ไม่มีความสมานฉันท์ในความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ”

**10 TU News**

- กิตติอาจารย์แห่ง มธ. ศาสตราจารย์ ดร.สุพล นิตไถรพจน์

**18 TU News**

- พลเอกประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรี รับมอบอุปกรณ์ I Walk

**21 TU Sustainable Report**

- โครงการยกระดับมาตรฐานความปลอดภัยห้องปฏิบัติการวิจัย



# 83 ปี แห่งอุดมการณ์แห่งกล้า แห่งมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์



วันที่ 27 มิถุนายน พ.ศ. 2477 มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ได้ก่อตั้งขึ้น โดยใช้ชื่อแรกเริ่มว่า “มหาวิทยาลัยวิชาธรรมศาสตร์และการเมือง (มธก.)” ซึ่งมาจากแนวคิดของศาสตราจารย์ ดร.ปรีดี พนมยงค์ ที่ต้องการจัดตั้งมหาวิทยาลัยที่เน้นการเรียนการสอนเรื่องประชาธิปไตย เพื่อสร้างการศึกษาและสร้างความเข้าใจแก่พลเมืองจำนวนมากที่อยู่ในภาวะกระหายใคร่รู้ในเรื่องระบอบการปกครองแบบใหม่ ที่เพิ่งถือกำเนิดขึ้นก่อนหน้าเพียง 2 ปี ในช่วงเวลานั้น

*“...มหาวิทยาลัยย่อมอุปมา ประดุจบ่อน้ำ บำบัดความกระหายของราษฎรผู้สมัครแสวงหาความรู้ อันเป็นสิทธิและโอกาส ที่เขาควรมีควรได้ตามหลักเสรีภาพของการศึกษา...”*

วาทะสำคัญตามสุนทรพจน์ของศาสตราจารย์ ดร.ปรีดี พนมยงค์ ที่ได้กล่าวรายงานต่อผู้สำเร็จราชการแทนพระองค์เมื่อครั้งเสด็จมาในพิธีเปิดมหาวิทยาลัย แสดงให้เห็นถึงเจตนารมณ์อันแกร่งกล้าของจุดประสงค์การก่อตั้งสถาบันการศึกษาแห่งนี้ได้เป็นอย่างดี ด้วยเหตุนี้ มหาวิทยาลัยวิชาธรรมศาสตร์และการเมืองจึงมีลักษณะเป็นตลาดวิชา โดยเปิดโอกาสกว้างแก่ผู้สำเร็จประโยคมัธยมศึกษาและผู้ที่ทำงาน





แล้วให้สามารถเข้าเรียนโดยไม่มีสอบเข้า มหาวิทยาลัย เก็บค่าเล่าเรียนในอัตราต่ำ จัดพิมพ์คำสอนจำหน่ายในราคาถูก จึงนับเป็นมหาวิทยาลัยเปิดแห่งแรกของประเทศไทย ซึ่งวิชาที่เปิดสอนมี 2 แขนงคือ หลักสูตรธรรมศาสตรบัณฑิต และวิชาการบัญชี

จากวันนั้นจนถึงวันนี้ เหตุการณ์ต่างๆ ที่เป็นผลพวงมาจาก ภาวะการเมือง เศรษฐกิจ และการเปลี่ยนแปลงทางสังคม ได้เป็นปัจจัยหลักที่ทำให้ “มหาวิทยาลัยวิชาธรรมศาสตร์และการเมือง” ถูกปรับเปลี่ยนมาเป็น “มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์” ในปัจจุบัน อย่างไรก็ตาม ความเป็น “ธรรม” ก็ยังปรากฏอยู่ในทุกชื่อที่ประชาคมธรรมศาสตร์ใช้เรียกตนเองและที่สำคัญ ความเป็น “ธรรม” นี้ ปรากฏชัดเจนนอยู่ในจิตใจของคนธรรมศาสตร์ทุกคน ซึ่งแสดงออกให้เห็นผ่านอุดมการณ์อันแกร่งกล้าตลอด 83 ปีที่ผ่านมา

สำหรับวันที่ 27 มิถุนายน พ.ศ. 2560 ที่ผ่านมานี้ ถือเป็นวันครบรอบ 83 ปีแห่งการสถาปนามหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยได้จัดงานอย่างยิ่งใหญ่ โดยเริ่มต้นด้วยพิธีทำบุญ

ตักบาตรพระสงฆ์จำนวน 84 รูปจากนั้นจึงเป็นพิธีเจริญพระพุทธมนต์ โดยมีศาสตราจารย์พิเศษ นรนิติ เศรษฐบุตร นายกสภามหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ เป็นประธานในพิธี และหลังจากนั้นจึงเข้าสู่ช่วงพิธีมอบเหรียญจักรพรรดิมาลา เข็มเกียรติยศ โล่เกียรติยศ และโล่เกียรติคุณ ซึ่งเป็นรางวัลพิเศษที่มหาวิทยาลัยได้จัดเตรียมให้แก่บุคคลต่างๆ ที่ทำคุณประโยชน์แก่สังคมอย่างเด่นชัด

ในปีนี้ มหาวิทยาลัยได้มอบรางวัลเข็มเกียรติยศประจำปี 2560 แก่คุณมนู เลียวไพโรจน์ ผู้เป็นศิษย์เก่าจากคณะเศรษฐศาสตร์และดำรงตำแหน่งทางด้านการบริหารที่สำคัญในประเทศ ส่วนรางวัลกิตติคุณแก่คณาจารย์แห่งมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ประจำปีนี้ คือ ศาสตราจารย์ ดร.สุพล นิธิไกรพนธ์ อาจารย์ผู้ทรงคุณวุฒิจากคณะนิติศาสตร์และอดีตอธิการบดีมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ นอกจากนี้ มหาวิทยาลัยยังมีรางวัลศิษย์เก่าดีเด่น รางวัลครูดีเด่น และรางวัลบุคลากรดีเด่น มอบให้อีกหลายท่าน ซึ่งแต่ละท่านล้วนทำหน้าที่ตามภารกิจของตนเองอย่างอุทิศทุ่มเท ทำให้เกิดประโยชน์อย่างกว้างขวางและประจักษ์แก่สาธารณชน จึงเหมาะสมควรค่ากับรางวัลต่างๆ ตามที่มหาวิทยาลัยได้ตั้งไว้



หลังจากเสร็จพิธีมอบรางวัลต่างๆ จากมหาวิทยาลัยแล้ว ได้มีการประชุมทางวิชาการของกิตยาจารย์ ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งที่มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ในฐานะผู้นำสังคมตามวิถีทางแห่งวิชาการ ตั้งใจจัดให้เกิดขึ้นเพื่อประโยชน์แก่สาธารณะ โดยในปีนี้ ศาสตราจารย์ ดร.สุรพล นิตไกรพจน์ กิตยาจารย์แห่งมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ สาขาสังคมศาสตร์ ประจำปี 2559 ได้แสดงปาฐกถาในหัวข้อเรื่อง “มายาคติในอุดมศึกษาไทย” ซึ่งเป็นประเด็นที่อยู่ในความสนใจของผู้คนในสังคมเป็นอย่างมาก

ศาสตราจารย์ ดร.สุรพล ได้ให้ความเห็นไว้อย่างน่าสนใจว่า ในปัจจุบันมีความเข้าใจผิดเกี่ยวกับการบริหารมหาวิทยาลัยอยู่มาก ซึ่งสามารถจัดกลุ่มได้เป็น 4 ประเภท คือ 1. ผู้กำหนดนโยบายภาครัฐไม่เข้าใจธรรมชาติของงานดำเนินงานของอุดมศึกษา โดยจะทำให้มหาวิทยาลัยทำเหมือนกรม เช่น ในเรื่องงบประมาณ และอัตรากำลัง จึงทำให้มหาวิทยาลัยขาดอิสระเป็นอย่างมาก 2. ผู้บริหารการศึกษาของประเทศ โดยเฉพาะผู้บริหารในกระทรวงศึกษาธิการ มีความคิดว่าต้องสั่งการมหาวิทยาลัยต่างๆ ได้ แต่ในความเป็นจริงมหาวิทยาลัยแต่ละแห่งมีข้อกำหนดของตน และมีสภาพต่างๆ ที่คอยกำกับดูแลตนเองอยู่ 3. ผู้บริหารมหาวิทยาลัยหรือกรรมการสภามหาวิทยาลัยมีหน้าที่รับผิดชอบมากกว่าการเป็นที่ปรึกษา โดยต้องควบคุมดูแลมาตรฐานให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์ต่างๆ และ 4. ผู้ปฏิบัติงานในมหาวิทยาลัยไม่เข้าใจว่า



มหาวิทยาลัยมีความอิสระในตนเอง ไม่เหมือนหน่วยงานอื่นๆ หมายความว่านี่จึงสะท้อนให้เห็นว่าคนอุดมศึกษายังไม่เข้าใจเรื่องของตัวเองอย่างแท้จริง

แม้ว่า “มายาคติในอุดมศึกษาไทย” ตามที่กীরตยาจารย์แห่งมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ประจำปี 2559 ได้แสดงปาฐกถาไป จะมีผลกระทบต่อการทำงานของมหาวิทยาลัยหลายๆ แห่งในประเทศ แต่ในทางกลับกัน มหาวิทยาลัยหลายๆ แห่งต่างก็พยายามเป็นอย่างยิ่งที่จะรักษามาตรฐานการทำงานของตนให้สูงกว่ามาตรฐานที่รัฐกำหนด เพื่อให้ผลงานต่างๆ มีความโดดเด่นออกมาอย่างต่อเนื่อง โดยมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ก็เป็นหนึ่งในมหาวิทยาลัยชั้นนำที่มีแผนการดำเนินงานที่ชัดเจน ซึ่งสามารถสร้างผู้นำในด้านการศึกษ และการวิจัยในระดับโลกได้ และเป็นผลงานเพื่อพัฒนาสังคมอย่างแท้จริง

ตลอด 83 ปีแห่งการสถาปนา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์มุ่งมั่นผลิตบัณฑิตเพื่อออกไปปรับใช้สังคมอย่างสร้างสรรค์ และสำหรับก้าวต่อไปของมหาวิทยาลัย ได้มีการกำหนดแผนยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัย ฉบับที่ 12 ซึ่งมีระยะเวลาการทำงาน 5 ปี (พ.ศ. 2560 – 2564) อันประกอบไปด้วย 5 ยุทธศาสตร์ “3 สร้าง 2 มุ่ง” ได้แก่

1. สร้างบัณฑิตที่มีคุณลักษณะ GREATS คือการสร้างบัณฑิตที่เท่าทันต่อการเปลี่ยนแปลงของโลก มุ่งองค์ความรู้แบบบูรณาการในศาสตร์ต่างๆ มีทักษะการเป็นผู้นำ
2. สร้างสรรค์งานวิจัยและนวัตกรรมที่ก่อให้เกิดการเปลี่ยนแปลงในเชิงพัฒนาต่อสังคมไทยและสังคมโลก สามารถแก้ไขปัญหา

ทางสังคมอย่างบูรณาการและยั่งยืน

3. สร้างเครือข่ายความร่วมมือทั้งภายในและภายนอกประเทศ เพื่อผลักดันให้เกิดการสร้างความร่วมมือทางวิชาการ การสร้างงานวิจัยและนวัตกรรมทั้งภายในและภายนอกประเทศ ควบคู่ไปกับการเป็นมหาวิทยาลัยแห่งผู้ประกอบการ (Entrepreneurial university)

4. มุ่งเน้นคุณภาพการให้บริการวิชาการและบริการสุขภาพที่ได้มาตรฐานสากล โดยจัดตั้งศูนย์ความเป็นเลิศทางคลินิก (Clinical excellence center) ด้วยความร่วมมือด้านวิชาการระหว่างคณะในกลุ่มวิทยาศาสตร์สุขภาพ วิทยาศาสตร์เทคโนโลยี และโรงพยาบาลธรรมศาสตร์เฉลิมพระเกียรติ

5. มุ่งสู่ความมั่นคงและยั่งยืน ด้วยการบริหารจัดการที่ทันสมัย ในการพัฒนาระบบงานและศักยภาพบุคลากรให้พร้อมรับการเปลี่ยนแปลงของสังคม

มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ได้ร่วมพัฒนาเคียงข้างสังคมไทย มาตลอด 83 ปี และมุ่งมั่นที่จะพัฒนาประเทศชาติรวมถึงสังคมโลกต่อไปด้วยความรู้และประสบการณ์ทางวิชาการที่สั่งสมเพิ่มพูนอย่างไม่รู้จบ แม้ว่าสถานการณ์ของสิ่งต่างๆ จะเปลี่ยนแปลงไปรวดเร็วเพียงใด แต่มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ก็พร้อมที่จะผลิต “คนธรรมศาสตร์” ที่มีอุดมการณ์แกร่งกล้า มีคุณธรรม และมีความรู้ความสามารถกว้างขวางปรับตัวได้ดีกับทุกสถานการณ์ ออกไปปรับใช้สังคมอย่างต่อเนื่อง จึงมั่นใจได้ว่า มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์จะเป็นมหาวิทยาลัยเพื่อประชาชน ตลอดไป

# รางวัลเข็มเกียรติยศ ประจำปี 2560

## คุณมนู เลียวไพโรจน์

“คนเรา ถ้าไม่พะวงรักษาเก้าอี้  
ก็จะทำในสิ่งที่ถูกต้อง  
และยุติธรรมได้เสมอ...”

ในโอกาสครบรอบ 83 ปีแห่งการสถาปนามหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ได้พิจารณามอบเข็มเกียรติยศแก่คุณมนู เลียวไพโรจน์ เพื่อเชิดชูเกียรติ ในฐานะที่ท่านเป็นศิษย์เก่าที่อุทิศตนทำงานเพื่อมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ และเพื่อสังคมประเทศชาติ อีกทั้งท่านยังมีจริยธรรมและความซื่อสัตย์ สุจริตโดดเด่นปรากฏชัดแก่ผู้คน ซึ่งคู่ควรแก่การยกย่องด้วยเกียรติยศของมหาวิทยาลัย

คุณมนู เลียวไพโรจน์ เริ่มเข้ารับการศึกษาในระดับปริญญาตรี ที่ คณะเศรษฐศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ในปี พ.ศ. 2504 หลังจากนั้นในปี พ.ศ. 2507 ได้จบการศึกษา และได้รับปริญญาเศรษฐศาสตรบัณฑิต (เกียรตินิยมดี) ในช่วงเวลาเดียวกันนั่นเอง ศาสตราจารย์ ดร.ป๋วย อึ๊งภากรณ์ ผู้ว่าการธนาคารแห่งประเทศไทย ได้รับการแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งคณบดีคณะเศรษฐศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ อีกตำแหน่งหนึ่ง ซึ่งในช่วงนั้นคุณมนูก็ได้มาสมัครเป็นอาจารย์ผู้ช่วยที่ คณะเศรษฐศาสตร์ด้วยเช่นกัน จากการทำงานเป็นอาจารย์ผู้ช่วยที่มี ใต้งานตั้งอยู่บริเวณหน้าห้องคณบดีคณะเศรษฐศาสตร์ ทำให้คุณมนูได้ทำงานคลุกคลีอย่างใกล้ชิดกับอาจารย์ป๋วย ได้ซึมซับ จริยธรรม คุณธรรม และวิธีการทำงานของอาจารย์ป๋วย มาอย่างเต็มเปี่ยม ซึ่งส่งผลต่อการทำงานของคุณมนูในภายหลังเป็นอย่างมาก หลังจากทำงานเป็นอาจารย์ผู้ช่วยได้ระยะหนึ่ง คุณมนูก็สอบชิงทุน AID จากกระทรวงอุตสาหกรรม ได้ไปศึกษาต่อในระดับปริญญาโท ด้านเศรษฐศาสตร์ที่ University of Kentucky ประเทศสหรัฐอเมริกา เมื่อสำเร็จการศึกษาแล้ว คุณมนูก็ได้กลับมาทำงานที่กระทรวง อุตสาหกรรม และพร้อมกันนั้นก็ได้รับการทาบทามให้เป็นอาจารย์พิเศษ สอนวิชาลัทธิเศรษฐกิจที่คณะเศรษฐศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ อีกด้วย



ด้วยความเป็นผู้ทรงความรู้ มีความเชี่ยวชาญ และมีความซื่อสัตย์ สุจริตในหน้าที่การงาน ทำให้คุณมนูได้เติบโตในสายงานของกระทรวง อุตสาหกรรมเป็นอย่างมาก โดยคุณมนูได้ดำรงตำแหน่งสำคัญ หลากหลายอย่าง ซึ่งส่งผลให้อุตสาหกรรมไทยพัฒนาไปอย่าง ก้าวกระโดด ยกตัวอย่างเช่น เศรษฐกรประจำกระทรวงฯ ผู้อำนวยการ กองแผนงานของกรมส่งเสริมอุตสาหกรรม ผู้อำนวยการสถาบัน เพิ่มผลผลิตแห่งชาติ รองอธิบดีและอธิบดีกรมส่งเสริมอุตสาหกรรม เลขาธิการคณะกรรมการอ้อยและน้ำตาลทราย ปลัดกระทรวง อุตสาหกรรม และประธานธนาคารพัฒนาวิสาหกิจขนาดกลางและ ขนาดย่อมแห่งประเทศไทย เป็นต้น

ในช่วงระหว่างการเติบโตตามสายงานของกระทรวงฯ คุณมนู ได้เป็นหนึ่งในกำลังสำคัญที่ร่วมกันสร้างระบบความมั่นคงให้อุตสาหกรรมไทย โดยผลงานที่โดดเด่นมีหลากหลายอย่าง และระบบเหล่านั้นก็ยังคงทำงานได้อย่างมีประสิทธิภาพมาจนถึงทุกวันนี้ ยกตัวอย่างเช่น การสร้างระบบการแบ่งปันผลประโยชน์ระหว่างชาวไร่อ้อยและโรงงานน้ำตาล เพื่อสร้างความแข็งแกร่งให้กับอุตสาหกรรมอ้อยและน้ำตาลทรายของประเทศ ระบบดังกล่าวนี้ส่งผลให้อุตสาหกรรมอ้อยและน้ำตาลทรายของประเทศไทยเจริญเติบโตขึ้นมาตามลำดับ จากในอดีตที่ประเทศไทยเคยนำเข้าน้ำตาลทรายจากประเทศเพื่อนบ้าน ประเทศไทยก็ได้กลายเป็นผู้ส่งออกน้ำตาลทรายรายใหญ่อันดับ 2 ของโลกในปัจจุบัน ซึ่งเป็นผลพวงของการสร้างระบบแบ่งปันผลประโยชน์ระหว่างชาวไร่อ้อยและโรงงานน้ำตาลขึ้นเมื่อปี 2527

นอกจากนี้ คุณมนู ยังอุทิศตนทำงานเพื่อผู้ประกอบการธุรกิจขนาดกลางและขนาดย่อมอีกด้วย ในช่วงที่ดำรงตำแหน่งอธิบดีกรมส่งเสริมอุตสาหกรรมและปลัดกระทรวงอุตสาหกรรม คุณมนูได้จัดตั้งสถาบันพัฒนาวิสาหกิจขนาดกลางและขนาดย่อม สำนักงานส่งเสริมวิสาหกิจขนาดกลางและขนาดย่อม รวมทั้งธนาคารพัฒนาวิสาหกิจขนาดกลางและขนาดย่อมขึ้น เพื่อส่งเสริมสนับสนุนให้เกิดธุรกิจอุตสาหกรรมรายใหม่ๆ และสร้างความแข็งแกร่งให้กับอุตสาหกรรมขนาดกลางและขนาดย่อมที่มีอยู่เดิม ทั้งนี้ คุณมนูได้ชักชวนธนาคารพาณิชย์ต่างๆ พิจารณาลดปล่อยเงินกู้เพื่อช่วยเหลือผู้ประกอบการธุรกิจอุตสาหกรรมขนาดกลางและขนาดย่อม ซึ่งได้รับผลตอบแทนเป็นอย่างดี อีกทั้งยังเป็นผู้ริเริ่มให้จัดตั้งธนาคารของรัฐที่ส่งเสริมการลงทุนในเรื่องนี้อย่างจริงจัง ซึ่งในปัจจุบันธนาคารดังกล่าวได้พัฒนา มาจนเป็นธนาคารพัฒนาวิสาหกิจขนาดกลางและขนาดย่อมแห่งประเทศไทย หรือที่เรียกว่า SME DEVELOPMENT BANK

นอกเหนือจากการทำงานระดับประเทศแล้วนั้น คุณมนูก็ยังสนใจทำงานเพื่อมหาวิทยาลัยที่ตนเคยได้ศึกษาร่ำเรียนมาด้วยเช่นกัน โดยคุณมนูได้รับการเลือกตั้งให้ดำรงตำแหน่งนายกสมาคมเศรษฐศาสตร์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ 3 สมัย ซึ่งคุณมนูก็เป็นริ้วแรงสำคัญที่ระดมทุนเข้าสมาคมฯ ส่งผลให้สมาคมเศรษฐศาสตร์ธรรมศาสตร์มีสถานะทางการเงินที่แข็งแกร่ง สามารถช่วยเหลือให้ทุนศึกษาเล่าเรียนแก่นักศึกษาได้อย่างมากมาย และสามารถร่วมบริจาคทุนก้อนใหญ่และระดมทุนให้แก่โรงพยาบาลธรรมศาสตร์เฉลิมพระเกียรติเป็นผลสำเร็จด้วยดี

หลังจากการทุ่มเททำงานอย่างเต็มความสามารถให้แก่สมาคมเศรษฐศาสตร์ธรรมศาสตร์แล้ว ในปี 2546 - 2547 คุณมนูก็ได้รับการเลือกตั้งให้ดำรงตำแหน่งนายกสมาคมธรรมศาสตร์ในพระบรมราชูปถัมภ์ ด้วยชื่อเสียงของคุณมนูที่โดดเด่นกว้างขวางในหมู่มิตรสหายและข้าราชการชั้นสูงในสังคม ในปี พ.ศ. 2547



ซึ่งเป็นปีที่มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์สถาปนาครบรอบ 70 ปี สมาคมธรรมศาสตร์ในพระบรมราชูปถัมภ์ก็ได้จัดงานเฉลิมฉลองอย่างยิ่งใหญ่และราบรื่นมาด้วยดี โดยได้รับความช่วยเหลือจากหลายฝ่าย ภายใต้การบริหารงานของคุณมนู และสามารถระดมทุนจากศิษย์เก่าและหน่วยงานต่างๆ ทั้งภาครัฐและเอกชน เพื่อสนับสนุนกิจการของมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์และโรงพยาบาลธรรมศาสตร์เฉลิมพระเกียรติได้เป็นผลสำเร็จด้วยดี

จากการทำงานในหลากหลายตำแหน่ง ทั้งในระดับมหาวิทยาลัยและระดับประเทศ เห็นได้ว่า คุณมนู ถือเป็นบุคคลที่ประสบความสำเร็จอย่างยิ่งในชีวิตการทำงาน ซึ่งการทำงานของคุณมนูนั้นคุณมนูเปิดเผยว่าได้ยึดถืออาจารย์ป่วยเป็นบุคคลต้นแบบมาตลอด ตั้งแต่ทำงานเป็นอาจารย์ผู้ช่วย โดยมีคติธรรมประจำใจที่สืบทอดมาจากอาจารย์ป่วย คือ **ซื่อสัตย์ ขยัน และอดทน** คุณมนูกล่าวอย่างภาคภูมิใจว่าสิ่งที่ตนเองได้ทำมาทั้งหมดนั้นยังน้อยกว่าที่อาจารย์ป่วยได้ทำไว้หลายร้อยเท่า แต่ถึงอย่างไรตนเองก็ภาคภูมิใจที่ได้ทำตามแบบอย่างของอาจารย์ป่วย นอกจากนี้ ในการทำงานแต่ละครั้ง อาจมีการขัดแย้งอันเนื่องมาจากการทับซ้อนผลประโยชน์ของแต่ละฝ่าย แต่หาก **“คนเรา ถ้าไม่พะวงรักษาเก้าอี้ ก็จะทำให้สิ่งที่ถูกต้องและยุติธรรมได้เสมอ...”** ตามที่อาจารย์ป่วยได้ยึดเป็นแนวทางในการปฏิบัติตนเสมอมา

ด้วยเกียรติประวัติการทำงาน ความรู้ความเชี่ยวชาญ และความซื่อสัตย์สุจริตที่ยืนหยัดเพื่อผลประโยชน์ส่วนรวมของสังคม มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ จึงพิจารณามอบเข็มเกียรติยศ ประจำปี 2560 แก่คุณมนู เลี้ยวไพโรจน์ เพื่อเชิดชูความดีให้แก่ขยายสืบไปในสังคมไทย



“  
แม้จะเป็นมาหลายบทบาท  
หลายระดับ ซึ่งผมให้น้ำหนัก  
เท่าๆ กัน ทุกบทบาท ขึ้นอยู่กับ  
เวลาและโอกาส แต่บทบาท  
ที่ผมใช้เวลาในชีวิตไปมากที่สุด  
คือ การทำวิจัยและสอนหนังสือ  
ผมคิดว่าผมชอบงานทั้งสอง  
อย่างนี้มากที่สุด  
”

กิตติยาจารย์แห่งมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ประจำปี 2559

## ศาสตราจารย์ ดร.สุรพล นิติไกรพจน์

“กิตติยาจารย์แห่งมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์” นับเป็นรางวัลที่ยกย่องแก่อาจารย์ผู้ซึ่งปฏิบัติหน้าที่ครูและนักวิชาการที่ดี ทั้งได้อุทิศตนให้เป็นที่ประจักษ์แก่สาธารณชน ไม่ว่าจะเป็นการสอน การวิจัย เป็นผู้ที่มีคุณธรรม จริยธรรม มีความประพฤติที่ดีเป็นแบบอย่าง และเป็นที่ยอมรับอย่างกว้างขวาง ตลอดจนเป็นนักวิชาการที่มีผลงานเป็นที่ยอมรับในระดับประเทศ และในโอกาสที่มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ครบรอบ 83 ปี แห่งการสถาปนามหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ได้ประกาศเชิดชูเกียรติ ศาสตราจารย์ ดร.สุรพล นิติไกรพจน์ ให้เป็น “กิตติยาจารย์แห่งมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์” ประจำปี 2559 ในสาขาสังคมศาสตร์

ศาสตราจารย์ ดร.สุรพล นิติไกรพจน์ ได้เริ่มใช้ชีวิตในรั้วธรรมศาสตร์ ตั้งแต่สมัยเป็นนักศึกษาคณะนิติศาสตร์ ซึ่งคณะนิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ เป็นคณะที่มีความใฝ่ฝันตั้งแต่เด็กว่าอยากจะทำมาศึกษาที่มหาวิทยาลัยแห่งนี้ เมื่อเข้ามาเป็นนักศึกษาธรรมศาสตร์ ก็ได้เข้าร่วมกิจกรรมกับคณะกรรมการนักศึกษา คณะนิติศาสตร์ ในระหว่างการศึกษาได้รับการคัดเลือกให้เป็นนักกีฬาเทนนิสของมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ศาสตราจารย์ ดร.สุรพล สำเร็จการศึกษาในสาขานิติศาสตร์บัณฑิต (เกียรตินิยมอันดับ 2) และได้รับรางวัลพระราชทานเรียนดี “ทุนภูมิพล” ในฐานะผู้สำเร็จการศึกษาด้วยคะแนนสูงสุดของคณะนิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2524 และสำเร็จการศึกษานิติบัณฑิตไทย สมัยที่ 35 จากสำนักศึกษาอบรมกฎหมายแห่งเนติบัณฑิตยสภา

หลังสำเร็จการศึกษาในระดับปริญญาตรี ศาสตราจารย์ ดร.สุรพล ได้สอบเข้าเป็นอาจารย์ที่คณะนิติศาสตร์ ธรรมศาสตร์ และทำงาน

เป็นอาจารย์ผู้ช่วยได้ 2 ปี จึงได้ลาไปศึกษาต่อ Diplôme d'études approfondies de droit public จากมหาวิทยาลัย Strasbourg III ประเทศฝรั่งเศส และศึกษาต่อในระดับปริญญาเอก Doctorat de l'Université Robert Schuman (Mention très honorable) ประเทศฝรั่งเศสเช่นกัน โดยใช้ทุนของรัฐบาลฝรั่งเศส หลังจากจบการศึกษา ศาสตราจารย์ ดร.สุรพล ได้กลับมาเป็นอาจารย์สอนหนังสือที่คณะนิติศาสตร์ ธรรมศาสตร์ เรื่อยมาจนถึงปัจจุบัน..... บนเส้นทางนี้ ศาสตราจารย์ ดร.สุรพล ได้มีโอกาสทำงานด้านการบริหารให้กับมหาวิทยาลัยและองค์กรภายนอกมากมายหลังจากสำเร็จการศึกษา

ในบทบาทของผู้บริหารมหาวิทยาลัยได้เริ่มขึ้นเมื่อ ศาสตราจารย์ นรนิติ เศรษฐบุตร อดีตอธิการบดีได้ทาบทามให้ศาสตราจารย์ ดร.สุรพล ดำรงตำแหน่งผู้ช่วยรองอธิการบดีฝ่ายการคลังและทรัพย์สิน ในปี 2534 นำไปสู่การทำงานให้กับมหาวิทยาลัยในบทบาทต่างๆ ในมหาวิทยาลัยทั้งในฐานะกรรมการสภามหาวิทยาลัย ผู้อำนวยการโครงการอบรมหลักสูตรประกาศนียบัตรกฎหมายมหาชน คณบดีคณะนิติศาสตร์ และอธิการบดีมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ติดต่อกัน 2 สมัย จึงมีโอกาสได้ทำงานในหลายๆ เรื่องให้กับมหาวิทยาลัยและได้ทำงานใหญ่ให้ประเทศไปพร้อมกัน เช่น การมีส่วนร่วมในการปฏิรูปการเมือง ซึ่งเป็นที่มาของการร่างรัฐธรรมนูญ พ.ศ. 2540 การมีส่วนร่วมในการจัดตั้งศาลปกครองในช่วงปี 2539-2544 หลังเหตุการณ์พฤษภาคม 2535 จากนั้นได้เข้าร่วมพัฒนาทางการศึกษาซึ่งปัจจุบันเรียกกันว่า “ปฏิรูปการศึกษา” ในปี 2542-2545 ทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงครั้งสำคัญต่อระบบการศึกษาไทย หนึ่งในผลผลิตนั้นคือการนำมาซึ่งข้อเสนอในการยุบกรมทั้งหมดในกระทรวงศึกษาธิการ

และนำเอาทบทวมหาวิทยาลัยมารวมกับกระทรวงศึกษาธิการ จัดตั้งเขตพื้นที่การศึกษา ทำให้สถาบันราชภัฏและราชชมงคลกลายเป็นมหาวิทยาลัย นอกจากนี้ยังได้ทำงานด้านกฎหมายเกี่ยวกับรัฐธรรมนูญ และการเมืองอยู่หลายงาน ในทางการเมืองยังได้ดำรงตำแหน่งที่ปรึกษาด้านกฎหมายของประธานวุฒิสภาในปี 2545-2547 ที่ปรึกษาด้านกฎหมายรัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงศึกษาธิการ ปี 2546 ที่ปรึกษานายกรัฐมนตรี ปี 2549 และได้รับการแต่งตั้งเป็นสมาชิกสภานิติบัญญัติแห่งชาติ (สนช.) อีกทั้งยังเคยดำรงตำแหน่งประธานกรรมการบริหารบมจ. อสมท. และคณะกรรมการบริษัทปตท. รวมทั้งร่วมในการจัดตั้งสถาบันการศึกษา เช่น สถาบันวิทยสิริเมธี โรงเรียนกำเนิดวิทย์ และมหาวิทยาลัยนวมินทราชิราช จนกระทั่งได้รับแต่งตั้งให้เป็นนายกสภามหาวิทยาลัยนวมินทราชิราชจนถึงปัจจุบัน

แต่ไม่ว่าจะผ่านไปกี่ช่วงเวลา บทบาทสำคัญที่ศาสตราจารย์ ดร.สุรพล ยังคงดำเนินมาตลอดนับตั้งแต่แรกจนถึงวันนี้คือ การสอนหนังสือและการทำวิจัย ซึ่งปัจจุบันมีผลงานวิจัยที่เป็นงานเขียนรวมประมาณ 50 เรื่อง และได้รับรางวัลในระดับประเทศมากมายจนได้รับการยกย่องให้เป็น “นักวิจัยดีเด่นแห่งชาติ” สาขานิติศาสตร์ ประจำปี 2547 จากสภาวิจัยแห่งชาติ มีผลงานวิจัยที่ถูกนำไปใช้อย่างเป็นทางการ เช่น ผลงานวิจัยเรื่องแนวความคิดในการจัดองค์กรภาครัฐที่ไม่ใช่ส่วนราชการและรัฐวิสาหกิจ ซึ่งต่อมาถูกขับเคลื่อนจนกลายเป็นพระราชบัญญัติองค์การมหาชน พ.ศ. 2542 ผลงานวิจัยเรื่องปฏิรูประบบการศึกษาที่นำไปสู่การเปลี่ยนระบบบริหารจัดการการศึกษาไทย ผลงานวิจัยในเรื่องความเป็นไปได้ในการปรับเปลี่ยนสถาบันส่งเสริมการสอนวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (สสวท.) ทำให้ สสวท. เปลี่ยนแปลงไปสู่การบริหารในรูปแบบองค์การมหาชน เป็นต้น

**“ผมยินดีที่จะสอนและให้คำแนะนำอาจารย์ใหม่ๆ ในคณะ และคนที่อยากจะร่วมงานในการทำวิจัย ร่วมกัน เพราะผมคิดว่าสิ่งนี้มีมันจะช่วยสร้างคนรุ่นใหม่ให้กับธรรมศาสตร์ต่อไป”**

สำหรับงานด้านการสอนนั้น ศาสตราจารย์ ดร.สุรพล มีแนวทางการสอนที่ตั้งอยู่บนพื้นฐานของ “ความเข้าใจ” มุ่งเน้นการสร้างวิถีคิดให้กับนักศึกษาสามารถทำความเข้าใจกับเรื่องที่ต้องการจะสอน โดยจะเลือกเฟ้นเรื่องสำคัญ และวิธีการสอนคือการเล่าเรื่องให้นักศึกษาฟังว่าเรื่องนี้มีความเป็นมาอย่างไร นักศึกษาก็จะเข้าใจและรู้จักจริงในเรื่องที่ต้องการสอน ซึ่งอาจจะไม่ได้มีเนื้อหาครอบคลุมทุกอย่าง เนื่องจากมีข้อจำกัดเรื่องเวลา ดังนั้นนักศึกษาที่เรียนก็จะต้องไปอ่านหนังสือเพิ่มเติมภายใต้เงื่อนไขว่า จะออกข้อสอบไปถึงเรื่องที่อยู่ในหนังสือ นั้นๆ ด้วย ซึ่งนักศึกษาก็ต้องสามารถตอบคำถามและเข้าใจเรื่องที่สอนได้เป็นอย่างดี สิ่งสำคัญอีกประการคือ “การไม่พยายามสร้างอุปสรรค” ให้กับนักศึกษา เพราะจากประสบการณ์ที่ผ่านมาในช่วงที่ไปศึกษาต่อ ณ ประเทศฝรั่งเศสนั้น ทำให้รู้สึกถึงความยากลำบากในการเรียน เนื่องจากการที่ไปเรียนเมืองนอก สิ่งแวดล้อม วัฒนธรรม

ผู้คน ภาษาที่ต่างไปจากบ้านเรา ต้องใช้ความพยายามเป็นอย่างมาก ในการใช้ชีวิตและร่ำเรียนจนจบปริญญาเอก ถึงทำให้เข้าใจชีวิตของการเป็นนักศึกษามากยิ่งขึ้น และคิดว่าไม่ควรทำให้การเรียนการสอนเป็นเรื่องยากลำบาก หรือเป็นอุปสรรคกับนักศึกษาจนเกินจำเป็น

**“ผมมีทัศนคติอย่างหนึ่งว่า โดยธรรมชาติทุกคนล้วนเป็นคนดี เด็กอาจจะทำงานไม่ดีหรือบกพร่อง เมื่อเราให้โอกาสหรือแนะนำ เด็กก็จะนำไปแก้ไขอนาคตไม่ได้อยู่ที่ปริญญาหนึ่งใบนี้ แต่เขายังต้องไปทำอะไรอีกมากมายในชีวิต สิ่งนี้เป็นเพียงกุญแจเปิดประตูบานหนึ่งให้กับเด็กเท่านั้น”**

ตลอดระยะเวลา 35 ปี ที่ศาสตราจารย์ ดร.สุรพล คลุกคลีอยู่กับงานด้านการสอน แต่ “การสอนหนังสือ” ก็ยังเป็นงานที่สร้างความรู้สึก “ตื่นเต้น” ทุกครั้งที่สอน เพียงแต่มากหรือน้อยเท่านั้นเอง เพราะมองว่าการสอนหนังสือเป็นงานที่ต้องมีการเตรียมความพร้อมค่อนข้างมาก แม้จะเคยบรรยายในเรื่องนั้นมาเป็นยี่สิบกว่าปีแล้วก็ตาม แต่ยังคงต้องมองหาเรื่องใหม่ ประเด็นใหม่ รวมทั้งหาใหม่ๆ มาสร้างสีสันในการเรียนการสอน โดยเฉพาะในกลุ่มวิชากฎหมายมหาชนที่มีการเปลี่ยนแปลงอยู่ตลอดเวลา ซึ่งนับว่าเป็นผลดีจากการได้ทำงานในหลายบทบาทพร้อมๆ กัน ทั้งที่เกี่ยวข้องกับระบบการจัดการภาครัฐ การบริหารราชการ การจัดระบบควบคุมตรวจสอบผู้ใช้อำนาจ การมีรัฐธรรมนูญใหม่ การเลือกตั้ง การมีการปกครองแบบประชาธิปไตย รวมทั้งการเป็นที่ปรึกษาวิจัย ทำให้มีเรื่องต่างๆ ในเชิงลึกที่นอกเหนือจากตำรา นำมาเป็นตัวอย่งให้นักศึกษาได้ตั้งคำถามหรือคิดตาม ดังนั้นประสบการณ์ข้างนอกจะเป็นประโยชน์กับนักศึกษามาก โดยเฉพาะในระดับปริญญาโทหรือปริญญาเอกที่จะต้องทำวิทยานิพนธ์

อย่างไรก็ตาม ในทุกบทบาทที่ศาสตราจารย์ ดร.สุรพล ได้ทำไม่ว่าจะเป็นนักวิจัยที่ทำวิจัยมากมายจนได้รับยกย่องเป็นนักวิจัยดีเด่นแห่งชาติ ทำงานด้านบริหารการศึกษาค้นคว้ารางวัลครูทองคำ จากสมาคมข้าราชการพลเรือน และการทำงานข้างนอกมหาวิทยาลัยอีกมากมายที่เป็นผลผลิตของสังคมไทย ซึ่งทั้งหมดล้วนดำเนินอยู่บนหลักคิดที่สำคัญคือ “ความจริงจังและตั้งใจ” ที่จะทำเรื่องนั้นๆ ให้ลุล่วงไปได้บนพื้นฐานของความพยายามในการเรียนรู้และจดจำจากผู้อื่นว่ามีวิธีจัดการเรื่องนั้นอย่างไร นำไปสู่การซักถาม ได้เสียง รับฟังให้มาก แล้วนำมาคิด วิเคราะห์ สิ่งเหล่านี้เกิดขึ้นจากการเป็น “นักอ่าน” หนังสือซึ่งชื่นชอบและรักการอ่านมาตั้งแต่สมัยเด็กฯ ถึงแม้ศาสตราจารย์ ดร.สุรพล จะมีภารกิจมากมายเพียงใด เมื่อรับเป็นที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ให้กับนักศึกษาแล้วนั้น ก็จะต้องอ่านเล่มวิทยานิพนธ์ทุกเล่ม เพราะศาสตราจารย์ ดร.สุรพล ถือว่าเป็นการเรียนรู้อะไรใหม่ๆ และเชื่อว่าสิ่งนี้ก็คือกระบวนการหนึ่งในการเรียนรู้ของตนเองอีกด้วย สำหรับรางวัลกิตติยาจารย์แห่งมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ที่ได้รับในปีนี้ ศาสตราจารย์ ดร.สุรพล “รู้สึกภูมิใจกับอีกหนึ่งการยกย่องที่สภามหาวิทยาลัยมีมติให้เป็น ‘กิตติยาจารย์’ อย่างน้อยประชาคมธรรมศาสตร์ก็ได้บอกว่า เราเป็นอาจารย์ที่มีเกียรติยศอย่างยิ่ง”



### ครุฑดีเด่นสาขาวิทยาศาสตร์สุขภาพ

ศ.นพ.ก้องเกียรติ กุณฑ์กันทราก

คณะแพทยศาสตร์

# ครุฑดีเด่น ประจำปี 2559

ศาสตราจารย์ นายแพทย์ก้องเกียรติ กุณฑ์กันทราก เริ่มรับราชการในมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์เมื่อวันที่ 18 มกราคม 2538 รวมระยะเวลาทั้งสิ้น 22 ปี ศาสตราจารย์ นายแพทย์ ก้องเกียรติ เป็นอาจารย์ประจำหน่วยประสาทวิทยาภาควิชาอายุรศาสตร์ ที่สอนนักศึกษาด้วยความตั้งใจเป็นอย่างสูง ให้ความสำคัญกับนักศึกษาและติดตามผลไปจนถึงหลังจบการศึกษา จึงทำให้เป็นอาจารย์ที่รักและเคารพในหมู่นักศึกษาอย่างกว้างขวาง อีกทั้งยังเป็นอาจารย์ของวิชาประสาทวิทยาที่เขียนเอกสารประกอบการเรียนการสอนเป็นคนแรกของคณะ ซึ่งภายหลังจากได้พัฒนามาเป็นตำราประสาทวิทยาที่ใช้เรียนในที่สุด โดยอาจารย์ได้เขียนตำราสองเล่ม ที่ใช้ได้ทั้งในระดับปริญญาตรี แพทย์ทั่วไป และแพทย์เฉพาะทาง ตำราสองเล่มดังกล่าวเป็นตำราทางประสาทวิทยาที่มีเพียงไม่กี่เล่มในประเทศไทย ในช่วงทศวรรษที่ผ่านมา ดังนั้นจึงถูกใช้เป็นตัวอ้างอิงอย่างแพร่หลายในประเทศ

นอกจากความตั้งใจถ่ายทอดความรู้ให้นักศึกษาแล้วนั้น อาจารย์ยังทุ่มเทให้กับการทำงานวิจัยหลากหลายชิ้น ทั้งในเรื่องโรคพาร์กินสัน และโรคทางระบบประสาทอื่นๆ ดังตัวอย่างงานวิจัยที่โดดเด่น เช่น Non-motor symptoms in Thai Parkinson's disease patients: prevalence, manifestation and health related quality of life ซึ่งได้ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการต่างประเทศ Neurology Asia ปี 2014 อีกด้วย ถือเป็นงานวิจัยที่สร้างความก้าวหน้าให้แก่วงการแพทย์ไทย และแพทย์ทั่วโลกได้เป็นอย่างดี

ด้วยเหตุนี้ ผู้บริหารคณะแพทยศาสตร์ คณาจารย์ ศิษย์เก่า และนักศึกษาปัจจุบัน จึงร่วมกันยกย่องเชิดชูให้ ศาสตราจารย์ นายแพทย์ ก้องเกียรติ กุณฑ์กันทราก เป็นครุฑดีเด่นของคณะแพทยศาสตร์ และของมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

รองศาสตราจารย์ศรีสมรัก อินทุจันทร์ยง เริ่มเข้ารับราชการเป็นอาจารย์ของมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์เมื่อวันที่ 18 ธันวาคม 2523 รวมระยะเวลาทั้งสิ้น 37 ปี อาจารย์มีความเชี่ยวชาญพิเศษในเรื่องระบบสารสนเทศเพื่อการจัดการ โดยสอนวิชาต่างๆ ให้นักศึกษาระดับชั้นปริญญาตรีและปริญญาโทอย่างเต็มความสามารถ และมีสื่อประกอบการเรียนการสอนที่น่าสนใจและทันสมัย ทำให้นักศึกษาเรียนรู้ได้ชัดเจน และเข้าใจง่าย นอกเหนือจากการพัฒนาเนื้อหาการเรียนและวิธีการสอนให้ทันต่อความเปลี่ยนแปลงในสังคมอยู่เสมอแล้ว อาจารย์ยังใส่ใจให้คำปรึกษากับนักศึกษาและเป็นแบบอย่างที่ดีแก่นักศึกษามาโดยตลอด โดยอาจารย์จะให้คำปรึกษาแก่นักศึกษาอย่างใกล้ชิดทั้งในเรื่องการเรียน การทำกิจกรรม และปัญหาชีวิต อีกทั้งอาจารย์จะพยายามปลูกฝังความซื่อสัตย์ ความรับผิดชอบ ต่อหน้าที่ และความตรงต่อเวลา ผ่านการทำงานของอาจารย์ที่แม้จะมีภาระมากมายทั้งการสอนและการทำงานด้านบริหารของคณะและมหาวิทยาลัย แต่ก็ยังปฏิบัติงานทุกอย่างได้อย่างดีเยี่ยม

นอกจากการสอนในห้องเรียนแล้ว อาจารย์ยังอุทิศตัวทำงานให้กับการวิจัยและการบริการสังคมตามความเชี่ยวชาญในสาขาของอาจารย์อีกด้วย โดยผลงานที่โดดเด่น ได้แก่ งานวิจัยเรื่อง Thailand's Tourism Industry: Demystifying the Supply Chain (2016) ที่ได้รับการเผยแพร่ใน SMU Online Journal, Singapore อีกทั้งยังเป็นวิทยากรบรรยายพิเศษเกี่ยวกับเรื่องการบริหารคุณภาพและการประกันคุณภาพให้กับหลายองค์กรทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย

ด้วยความทุ่มเท เอาใจใส่ และรับผิดชอบในหน้าที่อย่างสูง รองศาสตราจารย์ ศรีสมรัก อินทุจันทร์ยง จึงได้รับทั้งความรัก ความเคารพ และความไว้วางใจ จากผู้บริหารมหาวิทยาลัยและคณะ ตลอดจนนักศึกษาทุกคนเสมอมา



### ครุฑดีเด่นสาขาสังคมศาสตร์

รศ.ศรีสมรัก อินทุจันทร์ยง

คณะพาณิชยศาสตร์และการบัญชี



### ครุฑดีเด่นสาขามนุษยศาสตร์

ผศ.ดร.กาสพงศ์ ศรีพิจารณ์

คณะศิลปศาสตร์

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กาสพงศ์ ศรีพิจารณ์ เริ่มสอนหนังสือในมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ตั้งแต่วันที่ 23 มิถุนายน 2540 เป็นเวลาถึง 20 ปีแล้วที่อาจารย์ถ่ายทอดความรู้ให้นักศึกษาด้วยความตั้งใจ ตามศาสตร์ที่อาจารย์เชี่ยวชาญ ซึ่งได้แก่ด้าน English Language Studies, Corpus Linguistics และ Translation Technology อาจารย์เป็นผู้ที่ใส่ใจและทุ่มเทเวลาให้แก่การเรียนการสอน โดยสอนทั้งระดับปริญญาตรีและระดับบัณฑิตศึกษา อีกทั้งยังเป็นอาจารย์ผู้มีจริยธรรมและซื่อสัตย์ต่อวิชาชีพ จึงทำให้เป็นที่รักและเคารพของนักศึกษาหลากหลายรุ่นหลายสมัย

นอกจากงานด้านการสอนแล้ว อาจารย์ยังเขียนตำราทางวิชาการอีกมากมาย เช่น หนังสือเรียนสำหรับวิชาการเขียนภาษาอังกฤษระดับความเรียง (อ.232), หนังสือการสอนไวยากรณ์ภาษาอังกฤษ, หนังสือ How to prepare learners to use corpora' in McCarthy เป็นต้น และยังมีบทความการวิจัยที่ได้ถูกเสนอในที่ประชุมทางวิชาการอีกด้วย เช่น บทความเรื่อง A Study of Collocation and Pattern of High-Frequency Words in a Small Learner Corpus และบทความเรื่อง A corpus-informed study of ASEAN learners' attitudes towards social problems reflected in English essays เป็นต้น

ด้วยความรู้ความสามารถที่เต็มเปี่ยม พร้อมทั้งจะถ่ายทอดให้แก่นักศึกษา ประกอบกับการอุทิศตนทำงานเพื่อวงการการศึกษา จึงทำให้ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. กาสพงศ์ ศรีพิจารณ์ ถูกยกย่องให้เกียรติเป็นครุฑดีเด่นของคณะศิลปศาสตร์และของมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

ผู้ช่วยศาสตราจารย์บุษกร รมยานนท์ เริ่มทำงานในตำแหน่งอาจารย์ในมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ตั้งแต่วันที่ 1 ธันวาคม 2546 ตลอดระยะเวลาที่ทำงานในมหาวิทยาลัยมาทั้งสิ้น 14 ปี อาจารย์ได้ทุ่มเทความตั้งใจให้กับการสอนนักศึกษาอย่างเต็มเปี่ยมมาเสมอ โดยได้เตรียมเอกสารประกอบการเรียนการสอนที่มีคุณภาพ ประกอบกับยกตัวอย่างกรณีศึกษาที่น่าสนใจ และให้คำปรึกษาแก่นักศึกษาทั้งในและนอกห้องเรียนอย่างใกล้ชิด รักษา “ความเป็นครู” อันมีเกียรติ อย่างดีเยี่ยมมาตลอดการทำงาน จึงทำให้นักศึกษาได้รับความรู้และคำแนะนำที่ต่ออย่างสม่ำเสมอ

นอกเหนือจากการทำงานในฐานะครูของคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการผังเมืองแล้ว อาจารย์ยังมีงานวิจัยและงานบริการสังคมอย่างต่อเนื่อง โดยอาจารย์ได้ทำงานเชิงวิชาการตามความถนัดในเรื่องสถาปัตยกรรมภายใน เช่น การเขียนบทความวิจัยลักษณะบ้านเดี่ยวและแนวทางการปรับเปลี่ยนตามแนวคิดบ้านปรับเปลี่ยนได้ง่ายยามสูงวัย ซึ่งได้รับการตีพิมพ์ในวารสาร JARS การออกแบบและปรับปรุงภายในของอาคารต่างๆ ของมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ การเป็นหนึ่งในคณะผู้ทำงานออกแบบวัดไทยพุทธคยา ประเทศอินเดีย การดำรงตำแหน่งอุปนายกฝ่ายวิชาการสมาคมมัณฑนากรแห่งประเทศไทย และตำแหน่งสำคัญในองค์กรอื่นๆ อีกมากมาย เป็นต้น

ด้วยความรู้ ความสามารถ และความเชี่ยวชาญ ในด้านวิชาการและวิชาชีพ จึงทำให้ผลงานและการทำงานต่างๆ ของอาจารย์อยู่ในระดับดีมากอย่างต่อเนื่อง ผู้บริหารของคณะ คณาจารย์ และนักศึกษา จึงร่วมกันยกย่องให้ผู้ช่วยศาสตราจารย์ บุษกร รมยานนท์ เป็นครุฑดีเด่นของมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์



### ครุฑดีเด่นสาขา วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

ผศ.บุษกร รมยานนท์

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการผังเมือง

# เปิดบ้านหลักสูตรการละคร คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

พร้อมชมสองละครนิพนธ์โดดเด่นที่อัดแน่นไปด้วยคุณค่าศิลป์  
และแฝงด้วยข้อคิดเรื่องความขัดแย้งในสังคม



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปาริชาติ  
จิงวิวัฒน์นภกรณ

ในทุกๆ ปี ชาวมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์และประชาชนที่สนใจในงานศิลปะการแสดงจะมีโอกาสได้ชื่นชมผลงานการแสดงละครเวทีที่น่าตื่นตาตื่นใจจากนักศึกษาคณะศิลปกรรมศาสตร์ เนื่องด้วยการแสดงละครเหล่านั้น ถือเป็นงานนำเสนอสิ่งทีนักศึกษาสาขาวิชาการละคร ได้ฝึกฝนและเรียนรู้มาตลอดตั้งแต่ปี 1 จนถึงปีสุดท้ายของการศึกษาสู่สายตาสาธารณชน นักศึกษาแต่ละคนจะเลือกทำงานละครนิพนธ์ของตัวเองตามความถนัดและความสนใจ แต่กว่าจะออกมาเป็นละครหนึ่งเรื่องทีโลดแล่นอยู่หน้าฉากอย่างสวยงามนั้น ต้องใช้ทั้งแรงกายแรงใจ ประกอบกับคำแนะนำที่ผสานด้วยแรงผลักดันของ “ครู” อย่างมหาศาล จึงจะออกมาเป็นละครที่มีทั้งคุณภาพและคุณค่าให้เราได้รับชมอย่างเพลิดเพลิน

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปาริชาติ จิงวิวัฒน์นภกรณ หรือ “ครูแพท” คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ และอาจารย์ประจำสาขาวิชาการละคร เล่าถึงวิธีการเรียนการสอนสาขาวิชาการละครที่มีความโดดเด่น ตามแบบฉบับธรรมศาสตร์ว่า หลักสูตรการเรียนการสอนสาขาวิชาการละครจะมีการพัฒนา มาโดยตลอด เพื่อเอื้อให้นักศึกษาสามารถใช้ทักษะ ความคิด และความสามารถอย่างสร้างสรรค์และเท่าทันต่อวิทยาการใหม่ๆ ตลอดจนความเปลี่ยนแปลงของโลก โดยคำนึงถึงความเชื่อมโยงกับชีวิตและสังคมตามวิสัยทัศน์ของสาขาที่ได้ตั้งไว้ การเรียนการสอนของสาขานี้จะเน้นให้นักศึกษาเป็นศูนย์กลาง โดย “ครู” ทุกคนจะเป็นเหมือน “ผู้แนะนำ” ให้แนวทางให้คำปรึกษาต่อปัญหาต่างๆ ที่เกิดขึ้นระหว่างการทำงาน ของนักศึกษาเพื่อให้นักศึกษาค้นพบหนทางของตนเอง และดึงศักยภาพด้านศิลปะการแสดงออกมาให้ได้มากที่สุด

ด้วยความเป็นคณะทางด้านศิลปกรรมศาสตร์ ความกล้าคิด กล้าลองผิดลองถูกจึงเป็นวิธีทีหล่อหลอมอัตลักษณ์ของนักศึกษาที่นี้ มาหลายรุ่นหลายสมัย และทำให้บัณฑิตที่จบไปมักจะมีความเป็นตัวของตัวเองและมีจุดยืนทางความคิดที่ใส่ใจต่อสังคม ครูแพทกล่าวเสริมว่า “ด้วยบรรยากาศการเรียนการสอนที่ส่งเสริมให้นักศึกษากล้าคิด กล้าตั้งคำถาม กล้าออกไปแสวงหาคำตอบผ่านงานศิลปะการแสดง ทำให้เกิดการหล่อหลอมให้นักศึกษาที่มีคุณสมบัติที่ดีตามคุณลักษณะของพลเมืองโลก เนื่องจากมีความเข้าใจชีวิต เข้าใจสังคม และเข้าใจโลกที่มีความหลากหลายสูง กอปรกับธรรมชาติของสิ่งที่เรียนนั้น เอื้อให้นักศึกษาสื่อสารความคิดต่างๆ ด้วยการปฏิบัติออกมาเป็นผลงานด้วย นักศึกษาที่นี้จึงมีโลกทัศน์กว้างขวาง และสามารถปรับตัวท่ามกลางความเปลี่ยนแปลงต่างๆ ของโลกได้ง่ายๆ”



อย่างไรก็ดี แม้ว่าบรรยากาศการเรียนของสาขาการละครจะเปิดโอกาสและพื้นที่ให้กับทุกคนทีมีแรงบันดาลใจในด้านนี้ แต่สังคมไทยโดยรวมก็ยังไม่ได้ตระหนักถึงความสำคัญและคุณค่าของผลงานด้านการละครเท่าทีควร ครูแพทกล่าวไว้ว่า “หากผู้คนในสังคมได้พิจารณามุมมองที่แตกต่างไปจากทีคนคิดเดิมๆ ก็อาจค้นพบถึงศักยภาพอันมหาศาลของศิลปะการแสดงทีสามารถถล่มเกลาคใจผู้คนให้ม่ิวิจารณ์อย่างลึกซึ้ง พร้อมด้วยสุนทรีย์ภาพและความสร้างสรรค์ในหัวใจ ซึ่งจะช่วยเติมเต็มความเป็นคนให้สมบูรณ์”

ในส่วนของนักศึกษาผู้เป็นผลผลิตจากหลักสูตรอันเข้มข้นของสาขาวิชาการละครนั้น ก็ได้นำเสนอผลงานศิลปะการแสดงนิพนธ์ไปเมื่อช่วงเดือนมีนาคมถึงเมษายนทีผ่านมา โดยในปีนี้มีการแสดงละครเวที หรือ โปรดัคชั่น (Theatre Production) ทั้งหมด 5 เรื่อง และงานนำเสนอบทละครทีเขียนขึ้นใหม่ (Reading Theatre) อีก 4 เรื่อง ซึ่งแต่ละเรื่องนั้นเรียกได้ว่าครบทุกอรรถรสทั้งแนวดราม่าไปจนถึงคอมเมดี้ และอัดแน่นด้วยคุณค่าทางเนื้อหาสาระ ตัวอย่างเช่นในปีนี้มีผลงานละครนิพนธ์ 2 เรื่องสุดท้ายในเทศกาล มีเนื้อหาสาระทีสะท้อนถึงปัญหาและความขัดแย้งในสังคมอื่น แต่ทำให้ชวนคิดถึงสังคมไทยได้อย่างแยบยล ซึ่งทั้งสองเรื่องนี้ นั่นก็คือ เรื่อง The Crucible กำกับโดย นางสาวกมลสรวง อักษรานุเคราะห์ และเรื่อง Big Love กำกับโดย นางสาวชวรรณ หงส์ประภักดิ์

สำหรับบทละครเรื่อง The Crucible เป็นเรื่องราวทีเกิดขึ้นในเมืองซาลีม รัฐแมสซาชูเซตส์ ปี ค.ศ. 1692 เมื่อเบ็ตตี ซึ่งเป็นลูกสาวของสารุคุณปารีสป่วยโดยไม่ทราบสาเหตุ สารุคุณได้คาดคั้นกับอาบิเกลผู้เป็นหลานสาว และปักใจเชื่อว่าสิ่งทีเกิดขึ้นเป็นฝีมือของเหล่าแม่มด จึงเกิดการล่าหาตัวคนทีเป็นแม่มดมารับผิดชอบ เหตุการณ์นี้ อาบิเกลได้ให้คำให้การชักทอต่อไปยังคนจำนวนมาก



นางสาวกมลสรอง อักษรานุเคราะห์ ผู้กำกับละคร The Crucible



นางสาวกชวรรณ หงส์ประภัศร ผู้กำกับละคร Big Love



โดยการกล่าวอ้างชื่อผู้คนในหมู่บ้านว่าบุคคลนั้นติดตามมากับผีสาม และเป็นแม่มด บุคคลที่ถูกกล่าวอ้างถึงก็จะถูกนำตัวมาไต่สวนและถูกคุมขัง ซึ่งหนึ่งในนั้นคือ อลิซาเบท พรอคเตอร์ ภรรยาของจอห์น พรอคเตอร์ ผู้ที่อภิเษกต้องการกำจัดออกไปเพราะเธอหลงรักจอห์น พรอคเตอร์ ทุกคนมารวมตัวกันที่ศาลชาวบ้านเพื่อสืบสวนคดี จอห์นพยายามทุกวิถีทางเพื่อพิสูจน์ว่าอลิซาเบทและคนอื่นๆ ที่ถูกกล่าวหาเป็นผู้บริสุทธิ์ แต่เรื่องก็กลับไม่เป็นผล ผู้ถูกกล่าวหาเริ่มถูกตัดสินประหารชีวิตโดยการแขวนคอ จอห์นถูกกล่าวหาว่าเขาโกหก เขาจึงโดนตัดสินคุมขังรอการประหาร ทางเลือกสุดท้ายที่ศาลมอบให้คือให้เขาสารภาพผิดแล้วจะถูกปล่อยตัว หรือจะปฏิเสธต่อไปและถูกประหาร ผลสุดท้ายเขาเลือกที่จะถูกลงโทษประหารชีวิต เพื่อรักษาศักดิ์ศรี และชื่อที่แสดงถึงตัวตนที่ดีของเขาไว้

**นางสาวกมลสรอง อักษรานุเคราะห์ ผู้กำกับละคร The Crucible** และว่าที่ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขา การละครคน กล่าวไว้ว่า คนในสังคมไทยอยู่กับความเชื่อมาอย่างยาวนาน มีมายาคติหลายอย่างที่ถูกรังสรรค์ขึ้น เพื่ออธิบายที่มาของสิ่งต่างๆ ในสังคม และมีกรอบทางความเชื่อที่แบ่งแยกความดีและความชั่วอย่างชัดเจน ซึ่งในหลายครั้งกรอบเหล่านี้ก็กลายเป็นอาวุธที่คนบางคนนำมาใช้ทำร้ายคนในสังคมด้วยกันเอง โดยนำความเชื่อมาใส่กรอบความดีแล้วนำไปกล่าวใส่ร้ายป้ายสีผู้อื่น เพื่อวัตถุประสงค์บางอย่าง จึงตั้งใจอยากให้เห็นดูเทียบเคียงบริบทสังคมปัจจุบันของเรากับเรื่องราวที่เกิดขึ้นในเมืองซาเล็ม เมื่อประมาณ 300 กว่าปีที่แล้ว แล้วพิจารณาว่าเรากำลังอาศัยอยู่ในสังคมอย่างนั้นจริงหรือไม่

ส่วนด้านละครคน Big Love ก็มีเนื้อหากล้าถึงความขัดแย้งในสังคมเช่นกัน โดยกล่าวเล่าถึงเรื่องความรักหนุ่มสาว ซึ่งเนื้อเรื่องมีอยู่ว่า เจ้าสาว 50 คน ต้องการหลบหนีจากการถูกบังคับฝืนใจให้แต่งงานกับเจ้าบ่าว 50 คน ซึ่งเป็นญาติของพวกเขาเอง พวกเขาจึงตัดสินใจล่องเรือหนีมายังคฤหาสน์ริมชายฝั่งประเทศอิตาลี เมื่อมาถึงชายฝั่ง พวกเขาได้พยายามขอร้องเจ้าของบ้านให้เปิดให้พวกเขาสามารถเข้าบ้านเพื่อลี้ภัย ในตอนแรกเจ้าของบ้านปฏิเสธไม่ให้ความช่วยเหลือ แต่พวกเขาก็ได้บอกเขาว่า หากไม่ช่วยพวกเขาจะแขวนคอตายเป็นศพผู้หญิง 50 ศพ หน้าคฤหาสน์ของเขา เจ้าของบ้านจึงรับปากรับคำยอมที่จะช่วย หลังจากนั้นไม่นาน ฝ่ายเจ้าบ่าวทั้ง 50 คนได้เดินทางตามมา เจ้าของบ้านจึงประกาศจัดงานแต่งงานให้ ณ หน้าลานคฤหาสน์ เพื่อปิดความรับผิดชอบ เมื่อบรรดาผู้หญิงทั้งหมดรู้ความเข้า จึงวางแผนที่จะฆ่าเจ้าบ่าวของพวกเขาในพิธีแต่งงาน อย่างไรก็ตาม เมื่อเวลาสำคัญนั้นมาถึง กลับมีผู้หญิงคนหนึ่งไม่ทำตามแผนที่ได้ตกลงกันเอาไว้ เพราะเธอตระหนักได้ว่าเธอก็มีความหวังใ้แก่เจ้าบ่าวของเธอเช่นกัน เนื่องจากเธอได้มีโอกาสได้พูดคุยเปิดใจกับฝ่ายชาย เหตุการณ์จากเรื่องนี้จึงเป็นประเด็นที่กล่าวถึงภาวะอำนาจของเพศหญิงและเพศชาย และความรุนแรงภายในครอบครัว ได้เป็นอย่างดี

**นางสาวกชวรรณ หงส์ประภัศร ผู้กำกับละครคน Big Love** และว่าที่บัณฑิต สาขาการละครคนอีกคนหนึ่งในปีนี้ กล่าวไว้ว่า จุดเริ่มต้นของการเลือกละครเรื่องนี้ คือความสนใจส่วนตัวในเรื่องความแตกต่างในสังคม ละครเรื่องนี้สามารถนำเสนอความแตกต่างได้หลายรูปแบบมาก ทั้งในระหว่างคนกับคน คนกับสังคม คนกับประเทศ และคนกับโลก โดยทุกคนต้องหาคำตอบของตัวเองว่าจะใช้ชีวิตอย่างไรในความแตกต่างเหล่านี้ เพราะแต่ละคนก็มีจุดยืนตามความเชื่อของตัวเอง แต่ทุกคนต้องเคารพในความเป็นคนที่เท่าเทียมของคนอื่น ซึ่งสิ่งนี้จะนำไปให้สังคมเดินต่อไปได้ ทั้งนี้ แม้ว่าการแสดงละครคนเรื่องต่างๆ ในเทศกาลปีนี้จะจบไปแล้ว แต่หลักสูตรการละครคน ของคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ก็ยังคงมุ่งมั่นที่จะผลิตศิลปินที่มีคุณภาพออกมาเรื่อยๆ ส่วนในปีหน้า เทศกาลการแสดงละครคนของคณะฯ ซึ่งถือเป็นรุ่นที่ 19 จะมีเรื่องอะไรออกมาให้เราได้รับชมบ้าง สามารถติดตามต่อได้ที่ <https://www.facebook.com/lakornfatufest>

# สมาคมวารสารศาสตร์ ธรรมศาสตร์ ร่วมกับศิษย์เก่า ศิษย์ปัจจุบัน และประชาชนทั่วไป ในโครงการ “ใจต่อใจ” เพื่อโรงพยาบาลธรรมศาสตร์เฉลิมพระเกียรติ ครบรอบ 30 ปี



สมาคมวารสารศาสตร์ ธรรมศาสตร์ โดยนายเชมทัตต์ พลเดช นายกสมาคมฯ ได้มอบเงินบริจาคทั้งหมดโดยไม่หักค่าใช้จ่ายจากกิจกรรม “ใจต่อใจ” จำนวน 1,000,027.77 บาท ให้แก่รองศาสตราจารย์ นายแพทย์จิตตินันต์ หะวานนท์ ผู้อำนวยการโรงพยาบาลธรรมศาสตร์เฉลิมพระเกียรติ เพื่อใช้ในการจัดซื้อเครื่องตรวจบันทึกคลื่นไฟฟ้าหัวใจ มอบให้แก่ศูนย์หัวใจ โรงพยาบาลธรรมศาสตร์เฉลิมพระเกียรติ ในโอกาสครบรอบ 30 ปีโรงพยาบาลธรรมศาสตร์เฉลิมพระเกียรติ และ 83 ปีแห่งการสถาปนามหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

นายเชมทัตต์ พลเดช นายกสมาคมวารสารศาสตร์ ธรรมศาสตร์ กล่าวว่า กิจกรรมใจต่อใจที่จัดขึ้นนี้เพื่อนำเงินที่ได้รับบริจาคจากผู้มีจิตศรัทธา ในกิจกรรมการกุศลชื่อ “ใจต่อใจ” จัดโดย สมาคมวารสารศาสตร์ ธรรมศาสตร์ และศิษย์ธรรมศาสตร์อาสา ตั้งแต่วันที่ 1-22 มิถุนายนที่ผ่านมา โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อรณรงค์หารายได้ จัดซื้อเครื่องตรวจบันทึกคลื่นไฟฟ้าหัวใจ ซึ่งมีความจำเป็นต่อการตรวจรักษาผู้ป่วยโรคหัวใจ ตลอดจนผู้ป่วยจากแผนกอายุรกรรม เนื่องจากปัจจุบันอุปกรณ์ทางการแพทย์ดังกล่าวมีไม่เพียงพอต่อจำนวนผู้ป่วยที่เพิ่มขึ้น จึงทำให้เกิดกิจกรรมการกุศล “ใจต่อใจ” นี้ขึ้นนั่นเอง

ด้านรองศาสตราจารย์ นายแพทย์จิตตินันต์ หะวานนท์ ผู้อำนวยการโรงพยาบาลธรรมศาสตร์ เฉลิมพระเกียรติ กล่าวว่า โรงพยาบาล

ธรรมศาสตร์เฉลิมพระเกียรติ เป็นโรงพยาบาลระดับตติยภูมิขั้นสูง ที่มีศักยภาพในการให้การรักษได้ครบวงจรทุกสาขาวิชา ให้บริการดูแลผู้ป่วยเฉพาะทางครบวงจร ได้แก่ ศูนย์โรคหัวใจ (Thammasat Heart Center) ศูนย์ส่องกล้องและผ่าตัดผ่านกล้องบิวหลวง (BELTEC) ศูนย์หลอดเลือดสมอง (Stroke Center) ศูนย์ข้อเทียมธรรมศาสตร์ (Thammasat Joint Replacement Center) ศูนย์บำบัดทดแทนไตครบวงจร (Thammasat Renal Replacement Therapy Center: TRRTC) ศูนย์รักษาผู้มีบุตรยาก (Thammasat Fertility Center) ศูนย์อุบัติเหตุ (Trauma Center) ศูนย์ผิวหนัง (Skin Center) ศูนย์เปลี่ยนกระจกตาธรรมศาสตร์ (Thammasat Cornea Transplant Center) ศูนย์เลสิกธรรมศาสตร์ (Thammasat LASIK Center) ศูนย์ศัลยกรรมช่องปากและแม็กซิลโลเฟเชียล (Oral and Maxillofacial Surgery Center) ศูนย์รังสีรักษาและมะเร็งวิทยา (Thammasat Radiation and Oncology Center: TROC) ศูนย์ความเป็นเลิศทางด้านโรคมะเร็ง โรคมะเร็งและระบบหายใจ (Center of Excellence for Asthma and Pulmonary Diseases หรือ TU-CAAP) และศูนย์ตรวจวินิจฉัยและรักษาทารกในครรภ์ (Fetal Diagnosis and Therapy Center)



นางสาวศุริตา ชน:ชัยสุวรรณ (อิมเมจ)



รองศาสตราจารย์ นายแพทย์จิตตินันต์ หะวานนท์  
ผู้อำนวยการ โรงพยาบาลธรรมศาสตร์ เฉลิมพระเกียรติ



นายชมกิตต์ พลเดช  
นายกสมาคมวารสารศาสตร์ ธรรมศาสตร์



รวมทั้งยังเป็นสถานพยาบาลที่รับส่งต่อผู้ป่วยจากโรงพยาบาลอื่นๆ ให้บริการทั้งประเภทผู้ป่วยนอก ผู้ป่วยใน ผู้ป่วยฉุกเฉิน ในทุกสาขา โดยผู้ป่วยส่วนใหญ่ของโรงพยาบาลมีภูมิลำเนาในจังหวัดปทุมธานี พระนครศรีอยุธยา และจังหวัดอื่นๆ ในภาคกลาง ปัจจุบันโรงพยาบาลธรรมศาสตร์เฉลิมพระเกียรติมีจำนวนเตียงทั้งหมด 601 เตียง ในปี พ.ศ. 2559 มีจำนวนผู้ป่วยนอกที่เข้ารับบริการ จำนวน 384,088 คน ผู้ป่วยใน 40,745 คน นอกจากนี้โรงพยาบาลฯ ยังให้บริการรักษาพยาบาลแก่ผู้ป่วยที่ขาดแคลนทุนทรัพย์ในแต่ละปีเป็นจำนวนมากอีกด้วย

นอกจากพิธีมอบเงินบริจาคแล้ว สมาคมวารสารศาสตร์ ธรรมศาสตร์ ยังจัดกิจกรรมการกุศล ครีวธรรมศาสตร์อาสา การรวมตัวของจิตอาสาชาวธรรมศาสตร์เพื่อปรุงและแจกอาหารดีมีคุณภาพฟรีให้แก่บุคลากร เจ้าหน้าที่ของโรงพยาบาลฯ และประชาชนทั่วไป ร่วมด้วยกิจกรรมจากศิลปินศิษย์เก่าธรรมศาสตร์กับมินิคอนเสิร์ต “ใจต่อใจ” เพื่อสร้างขวัญและกำลังใจให้แก่ผู้ป่วย ญาติ ตลอดจนบุคลากรของโรงพยาบาลฯ โดยศิลปินวัยเยาว์จากเดอะวอยซ์คิดส์ ไทยแลนด์ หลายซีซั่น นำทีมโดย น้องนัทตี้ น้องคุณน้องมัน น้องโน้มน้องอาย ศิลปินรุ่นพี่ ศิษย์เก่าและศิษย์ปัจจุบัน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ อิมเมจและโอม เดอะวอยซ์ ไทยแลนด์ มาพร้อมทั้งทิว โพล์คซอง และปิดท้ายด้วยมินิคอนเสิร์ตจาก จุ้ย ศุ บุญเลี้ยง แกร็บเชิญพิเศษ โดยภายในงานมีบุคลากร เจ้าหน้าที่ของโรงพยาบาลฯ และประชาชนทั่วไปให้ความสนใจและเข้าร่วมงานเป็นจำนวนมาก



## พลเอกประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรี รับมอบอุปกรณ์ I Walk

### อุปกรณ์ช่วยฝึกเดินสำหรับคนพิการ ผลงานวิจัยจากนักวิจัยคณะวิศวกรรมศาสตร์ มธ.

พลเอกประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรี เป็นประธาน พิธีส่งมอบ อุปกรณ์ช่วยฝึกเดินสำหรับคนพิการ ผู้ป่วยโรคหลอดเลือดสมอง (I Walk) ที่วิจัยและพัฒนาโดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.บรรยงค์ รุ่งเรืองด้วยบุญ และคณะ จากคณะวิศวกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ เพื่อมอบให้แก่โรงพยาบาลและสถานคุ้มครองและพัฒนา ศักยภาพคนพิการ 10 แห่ง รวมจำนวน 10 เครื่อง เพื่อช่วยเหลือและฟื้นฟูสมรรถภาพคนพิการที่มีปัญหาด้านอัมพาตครึ่งซีกและกล้ามเนื้ออ่อนแรง พร้อมทั้งชมการสาธิตการใช้อุปกรณ์ดังกล่าว โดยมี พลตำรวจเอกอดุลย์ แสงสิงแก้ว รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการพัฒนา สังคมและความมั่นคงของมนุษย์ (พม.) กล่าวรายงาน พร้อมด้วย คณะรัฐมนตรี คณะผู้บริหารกระทรวง พม. ผู้แทนโรงพยาบาล และ สถานคุ้มครองและพัฒนาคนพิการ เข้าร่วมงาน ณ บริเวณโถงกลาง ตึกบัญชาการชั้น 1 ทำเนียบรัฐบาล

I Walk ซึ่งเป็นผลงานวิจัยและพัฒนาของศูนย์ความเป็นเลิศ ด้านการออกแบบและพัฒนาต้นแบบทางวิศวกรรมอย่างสร้างสรรค์ แห่งธรรมศาสตร์ โดยมีผู้อำนวยการศูนย์ฯ คือ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.บรรยงค์ รุ่งเรืองด้วยบุญ ที่ดำเนินการวิจัยและพัฒนาต่อเนื่อง มาร่วม 10 ปี ก่อนที่จะนำไปใช้ประโยชน์ได้จริง I Walk ประกอบด้วย อุปกรณ์ 2 ชุด คือ 1) ชุดอุปกรณ์ช่วยก้าวเท้าคล้ายการก้าวขึ้นบันได และ 2) ชุดอุปกรณ์ช่วยพยุงตัวสามารถรับน้ำหนักของผู้ป่วยได้ 100 กิโลกรัม และมีชุดควบคุมแสดงผลเป็นระบบสัมผัสหน้าจอ สามารถ



ปรับความเร็วในการก้าวเดินได้ตั้งแต่ 0-120 ก้าว/นาที อุปกรณ์ I Walk ได้ผ่านการพัฒนาต้นแบบมาหลายครั้ง ในรอบหลายปีและผ่านทดสอบการใช้งานกับผู้ป่วยจริง ซึ่งผลออกมาเป็นที่น่าพอใจ ทำให้ผู้ป่วยมีพัฒนาการที่ดีขึ้นในการเดิน การนำอุปกรณ์ I Walk 10 เครื่องไปทดสอบใช้งานจริงในสถานพยาบาล 10 แห่ง จะเป็นโครงการนำร่องและขยายผล ในการนำผลงานวิจัยจากห้องวิจัย ไปสู่การใช้งานจริง และที่สำคัญได้ส่งเสริมให้เกิดผู้ประกอบการใหม่ จาก นศ. ของ ธรรมศาสตร์ ที่สนใจนำ I Walk ไปขยายผล เชิง Commercial อย่างเป็นทางการ

อีกทั้ง I Walk ยังเคยได้รับรางวัลนวัตกรรมทั้งเวทีระดับชาติและนานาชาติกว่า 10 รางวัล และเป็นแหล่งเรียนรู้ของนักศึกษาระดับปริญญาตรีถึงระดับปริญญาเอกกว่า 15 คน อีกด้วย

# คณะรัฐศาสตร์ มธ. จัดงานเสวนา “ไม่มีความสมานฉันท์ในความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ” แนะคนไทยมองปัจจัยภายในของนานาชาติให้เป็นโอกาส พร้อมจับตามดูเศรษฐกิจอินเดียอาจพัฒนาแซงจีน



ศาสตราจารย์พิเศษ ดร.อนันต์ เหล่าธรรมทัศน์



คณะรัฐศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ จัดงานเสวนา “ไม่มีความสมานฉันท์ในความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ?: ทฤษฎี โลกปฏิบัติ และการวิพากษ์” โดยมีนักวิชาการด้านรัฐศาสตร์ จากทั้งมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์และจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มาร่วมวิเคราะห์สถานการณ์ความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ เพื่อให้นักศึกษาและประชาชนทั่วไปเข้าใจถึงความเป็นไปของนานาชาติประเทศ ทั้งนี้ งานดังกล่าวมีการพูดถึงมุมมองของภาวะเศรษฐกิจไทยที่ยังขยายตัวอย่างต่อเนื่อง แต่พัฒนาในอัตราที่ชะลอลงกว่าประเทศอินเดีย ซึ่งเศรษฐกิจขยายตัวปีละร้อยละ 5-15 นอกจากนี้ งานดังกล่าวยังเสนอว่า ประเทศไทยควรดำเนินการด้านความสัมพันธ์กับนานาชาติประเทศอย่างระมัดระวัง เนื่องจากแต่ละประเทศมีปัจจัยบวกและลบแตกต่างกัน

ศาสตราจารย์พิเศษ ดร.อนันต์ เหล่าธรรมทัศน์ กรรมการสภามหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ กล่าวในงานเสวนา “ไม่มีความสมานฉันท์ในความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ” ภายใต้หัวข้อ “ที่ตั้งของไทยในยุคบูรพาภิวัตน์ ที่ตั้งการพัฒนาและการต่างประเทศ” ว่า ไทยเป็นประเทศที่มีอัตราการขยายตัวทางเศรษฐกิจอันดับ 33 ของโลก และมีกำลังซื้อเป็นอันดับ 22 ของโลก แต่หากพูดถึงที่ตั้งในปัจจุบันภูมิศาสตร์ที่ตั้งของไทยมีความเหมาะสมเพราะไทยเป็นศูนย์กลางของอาเซียน และหากมองจากตัวเลขการเติบโตของเศรษฐกิจพบว่ากำลังพัฒนาไปอย่างแต่เนื่อง แม้คนไทยหลายรายอาจจะยังดูถูกประเทศของตน แต่ก็คงเพราะต้องการให้เจริญมากกว่าที่เป็นอยู่ซึ่งอยากให้ลดพฤติกรรมนี้ลง ไม่เช่นนั้นเราอาจจะพัฒนาได้น้อยกว่าจีนที่ตอนนี้ประเทศมหาอำนาจด้านเศรษฐกิจอันดับ 2 และมีคู่แข่งที่น่าจับตามองคือ อินเดียที่มีเศรษฐกิจขยายตัวปีละร้อยละ 5-15 ซึ่งมีแนวโน้มขยายตัวมากกว่าจีนเพราะมีประชากรวัยทำงานมากกว่า

จึงเป็นคู่แข่งที่สำคัญมากกว่าชาติตะวันตกอย่างเยอรมนีและฝรั่งเศส ที่มีหนี้สาธารณะต่อจีดีพีร้อยละ 70-80 ตามลำดับ ดังนั้นไทยจึงควรมีความสัมพันธ์กับต่างประเทศอย่างระมัดระวัง โดยควรมองปัจจัยภายในของหลายประเทศให้เป็นโอกาส อาทิ ญี่ปุ่นที่ลงทุนในไทยมากที่สุดร้อยละ 30 แต่ยังคงขาดแคลนด้านแรงงานเพราะมีอัตราส่วนวัยทำงานน้อยกว่าผู้สูงอายุ ดังนั้นจึงเป็นโอกาสทองของผู้ปกครองที่ควรส่งเสริมให้บุตรหลานเรียนภาษาญี่ปุ่นและทำงานในบริษัทญี่ปุ่น ซึ่งให้ค่าตอบแทนสูงกว่า

พร้อมกันนี้ ภายในงานเสวนาดังกล่าวยังได้เปิดตัวหนังสือแปล “ทฤษฎีความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ: สาขาวิชาและความแตกต่างหลากหลาย” โดยรองศาสตราจารย์ ดร.กิตติ ประเสริฐสุข หัวหน้าสาขาการระหว่างประเทศ คณะรัฐศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ระบุว่า หนังสือเล่มนี้เป็นความพยายามของสาขาการระหว่างประเทศ คณะรัฐศาสตร์ มธ. ในการแปลตำราที่ดีและมีมาตรฐานระดับโลก ซึ่งผู้อ่านสามารถนำทฤษฎีเหล่านี้ไปประยุกต์ใช้ในการอธิบายความสัมพันธ์ระหว่างประเทศในโลกปัจจุบัน กรณีศึกษาเกี่ยวกับการเมืองโลกและนโยบายต่างประเทศ โดยชี้ให้เห็นจุดเด่นและข้อจำกัดของทฤษฎีต่างๆ ซึ่งหนังสือเล่มนี้จะช่วยให้ผู้อ่านเข้าใจหรืออธิบายปรากฏการณ์การเมืองระหว่างประเทศได้ดีมากยิ่งขึ้น

ทั้งนี้ งานเสวนาดังกล่าวได้จัดขึ้นเมื่อวันที่ 14 มิถุนายน 2560 ที่ผ่านมา ณ ห้อง ร.103 ชั้น 1 คณะรัฐศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ โดยมีคณาจารย์ นักศึกษา สื่อมวลชน และประชาชนโดยทั่วไป เข้าร่วมงานอย่างมากมาย

**มร. ศูนย์ลำปาง จัดพิธีเปิดนิทรรศการเชิดชูศิลปินท้องถิ่น “ปวนและเสรี”**

นายวุฒิชัย เสาวโกมุท รองผู้ว่าราชการจังหวัดลำปาง ประธานในพิธีเปิด พร้อมด้วยรองศาสตราจารย์ ดร.สายฝน สุเอียนทรเมธี รองอธิการบดี ฝ่ายบริหารศูนย์ลำปาง มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ และกลุ่มเชียงใหม่ นำทีม โดย อาจารย์ไพโรจน์ ธีระประภา อาจารย์ธีรวัฒน์ พงษ์วิบูลศิริ ร่วมพิธีเปิด นิทรรศการเชิดชูศิลปินท้องถิ่น “ปวนและเสรี” ณ ศูนย์การค้าเซ็นทรัลพลาซา เมื่อวันที่ 11 มิถุนายน 2560



**คณะกรรมการสุขภาพ มธ. ร่วมลงนามความร่วมมือทางวิชาการ**

คณะกรรมการสุขภาพ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ร่วมกับ คณะสาธารณสุขศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล และสำนักงานคณะกรรมการสุขภาพแห่งชาติ (สช.) ร่วมลงนามความร่วมมือทางวิชาการ และร่วมกันจัดการประชุมวิชาการระบบสุขภาพชุมชนระดับชาติ ครั้งที่ 1 เรื่องการขับเคลื่อนระบบสุขภาพชุมชนสู่ความเป็นธรรมและความยั่งยืนด้านสุขภาพ ในวันอังคารที่ 13 มิถุนายน 2560 เวลา 09.30 - 12.00 น. ณ ห้องสมุด 100 ปี เสน่ห์ พริ้งพวงแก้ว อาคารสุขภาพแห่งชาติ กระทรวงสาธารณสุข



ศูนย์จันทศึกษาและศูนย์การเรียนรู้จันทศึกษาบรมราชกุมารี สถาบันเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ศึกษาในพระราชูปถัมภ์สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ จัดบรรยายพิเศษ ในหัวข้อ “แม่และชื่อบุคคลในวัฒนธรรมจีน” โดย ผศ.ถาวร ลีภักโกศล ให้เกียรติเป็นวิทยากร งานดังกล่าวจัดขึ้นที่ห้องประชุมประกอบ หุตะสิงห์ อาคารอเนกประสงค์ 1 มธ.ท่าพระจันทร์ ในวันศุกร์ที่ 23 มิถุนายน 2560 ที่ผ่านมา



**นักศึกษาวารสารฯ มธ.สุดเจ๋ง คว้ามงมือนักข่าวแห่งอนาคต เตรียมฝึกงานกับ BBC อังกฤษ**

นางสาวกชพร หงษ์ทรีศรี และนายปัญจวิชญ์ ขอดทอง นักศึกษาชั้นปีที่ 3 จากคณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน (ภาควิชาภาษาอังกฤษ) มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ คว้ามงมือรางวัลนักข่าวแห่งอนาคตดีเด่น (Excellent Future Journalist) ในโครงการ “นักข่าวแห่งอนาคต ทู” ครั้งที่ 15 ประจำปี 2560 พร้อมได้รับคัดเลือกไปสัมผัสประสบการณ์ข่าวระดับโลก ณ BBC World News กรุงลอนดอน ประเทศอังกฤษ 3 สัปดาห์ และฝึกปฏิบัติงานข่าวกับสถานีข่าวโทรทัศน์ TNN 24 เป็นเวลา 1 เดือนพร้อมเบี้ยเลี้ยงและถ้วยรางวัล เกียรติยศและประกาศนียบัตร โดยกิจกรรมการมอบรางวัลจัดขึ้นเมื่อเร็วๆ นี้ ณ อาคารทรูทาวเวอร์ กรุงเทพฯ



# โครงการยกระดับมาตรฐาน ความปลอดภัยห้องปฏิบัติการวิจัย

ระหว่างปี 2558 – 2559 สำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ ได้ดำเนินการ “โครงการมาตรฐานความปลอดภัยห้องปฏิบัติการวิจัยในประเทศไทยปี พ.ศ. 2558” เพื่อสนับสนุนการยกระดับความปลอดภัยห้องปฏิบัติการวิจัยในมหาวิทยาลัยวิจัยแห่งชาติ จำนวน 9 แห่ง อย่างเป็นรูปธรรม ตั้งแต่ระดับมหาวิทยาลัยจนถึงระดับห้องปฏิบัติการ เพื่อเป็นแบบให้หน่วยงานทั้งภาครัฐและเอกชน ได้พัฒนาระดับความปลอดภัยห้องปฏิบัติการของตนเองจนได้รับการรับรองตามมาตรฐานผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม หรือ มอก. 2677 ระบบการจัดการด้านความปลอดภัยของห้องปฏิบัติการที่เกี่ยวข้อง

สารเคมี มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ได้เข้าร่วมโครงการปี 2558 โดยมีห้องปฏิบัติการเข้าร่วมจำนวน 37 ห้องปฏิบัติการ จาก 7 คณะ โดยห้องปฏิบัติการจำนวน 3 ห้อง จากคณะแพทยศาสตร์ คณะสหเวชศาสตร์ และคณะทันตแพทยศาสตร์ ได้รับการยกย่องให้เป็นห้องปฏิบัติการต้นแบบที่มีแนวปฏิบัติที่ดีสอดคล้องกับการดำเนินการตาม มอก. 2677 ข้อกำหนดของระบบการจัดการด้านความปลอดภัยของห้องปฏิบัติการ จะมีการแบ่งการบริหารตามลักษณะกิจกรรมและความรู้ที่ใช้เป็น 7 องค์ประกอบ ดังปรากฏในภาพด้านล่าง

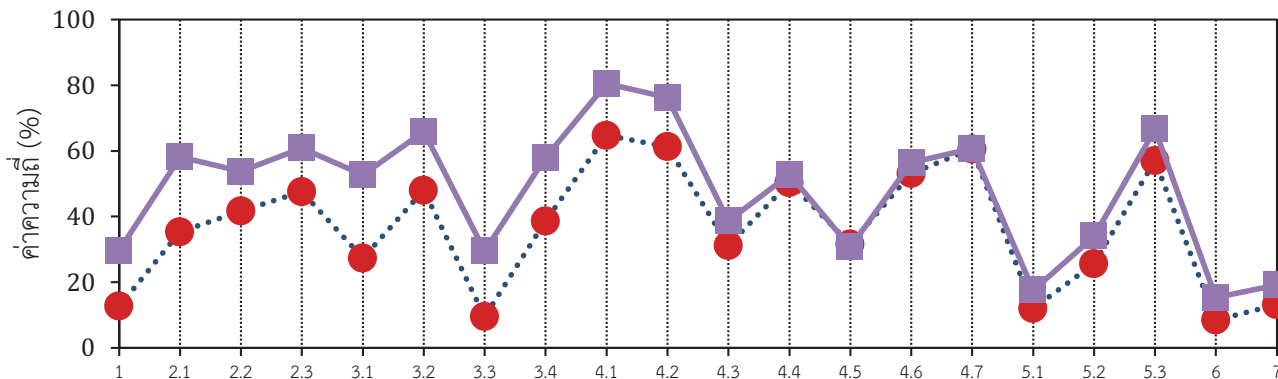


องค์ประกอบของห้องปฏิบัติการปลอดภัย

โดยแนวทางการดำเนินการจะเป็นไปในลักษณะของวงจร PDCA ประกอบด้วย การวางแผน (Plan) การนำไปปฏิบัติ (Do) การติดตามและประเมินผล (Check) และ การทบทวนการจัดการ (Act) ตามกรอบการบริหารจัดการ ได้แก่

1. การบริหารระบบการจัดการความปลอดภัย โครงสร้าง หน้าที่ และความรับผิดชอบ
2. ระบบการจัดการสารเคมี
3. ระบบการจัดการของเสีย
4. ลักษณะทางกายภาพของห้องปฏิบัติการ อุปกรณ์ และเครื่องมือ
5. ระบบการป้องกันและแก้ไขอันตราย การเตรียมความพร้อมและตอบโต้ภาวะฉุกเฉิน
6. การให้ความรู้พื้นฐาน และการสร้างจิตสำนึกเกี่ยวกับความปลอดภัยในห้องปฏิบัติการ
7. การจัดการข้อมูลและเอกสาร

ในการดำเนินโครงการห้องปฏิบัติการที่เข้าร่วมจะต้องจัดทำ ESPReL Checklist หรือ Enhancement of Safety Practice of Research Laboratory in Thailand สำหรับวิเคราะห์ระดับความปลอดภัยห้องปฏิบัติการด้วยตนเอง ซึ่งประกอบด้วย 7 หัวข้อ 20 รายการ โดย -●- และ -■- เป็น ESPReL Checklist ครั้งที่ 1 และ 2 ตามลำดับ ซึ่งเป็นตัวอย่าง ค่าความถี่เฉลี่ยของห้องปฏิบัติการในมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ที่เข้าร่วมโครงการในปี 2558-2559 จะเห็นการว่าหลังจากทำ Checklist ในครั้งแรกจะมีการยกระดับ หรือปรับปรุง ซึ่งก็ทำให้ความถี่ของ Checklist ครั้งที่ 2 มีค่าสูงขึ้น



1. การบริหารระบบการจัดการฯ	3.4 การบำบัดและกำจัดของเสีย	4.7 ระบบฉุกเฉินและระบบติดต่อสื่อสาร
2.1 การจัดการข้อมูลสารเคมี	4.1 งานสถาปัตยกรรม	5.1 การบริหารความเสี่ยง
2.2 การจัดเก็บสารเคมี	4.2 งานสถาปัตยกรรมภายใน	5.2 การเตรียมความพร้อม/ตอบโต้ภาวะฉุกเฉิน
2.3 การเคลื่อนย้ายสารเคมี	4.3 งานวิศวกรรมโครงสร้าง	5.3 ข้อปฏิบัติเพื่อความปลอดภัยโดยทั่วไป
3.1 การจัดการข้อมูลของเสีย	4.4 งานวิศวกรรมไฟฟ้า	6. การให้ความรู้พื้นฐานฯ
3.2 การเก็บของเสีย	4.5 งานวิศวกรรมสุขาภิบาลและสิ่งแวดล้อม	7. การจัดการข้อมูลและเอกสาร
3.3 การลดการเกิดของเสีย	4.6 ระบบระบายอากาศและปรับอากาศ	

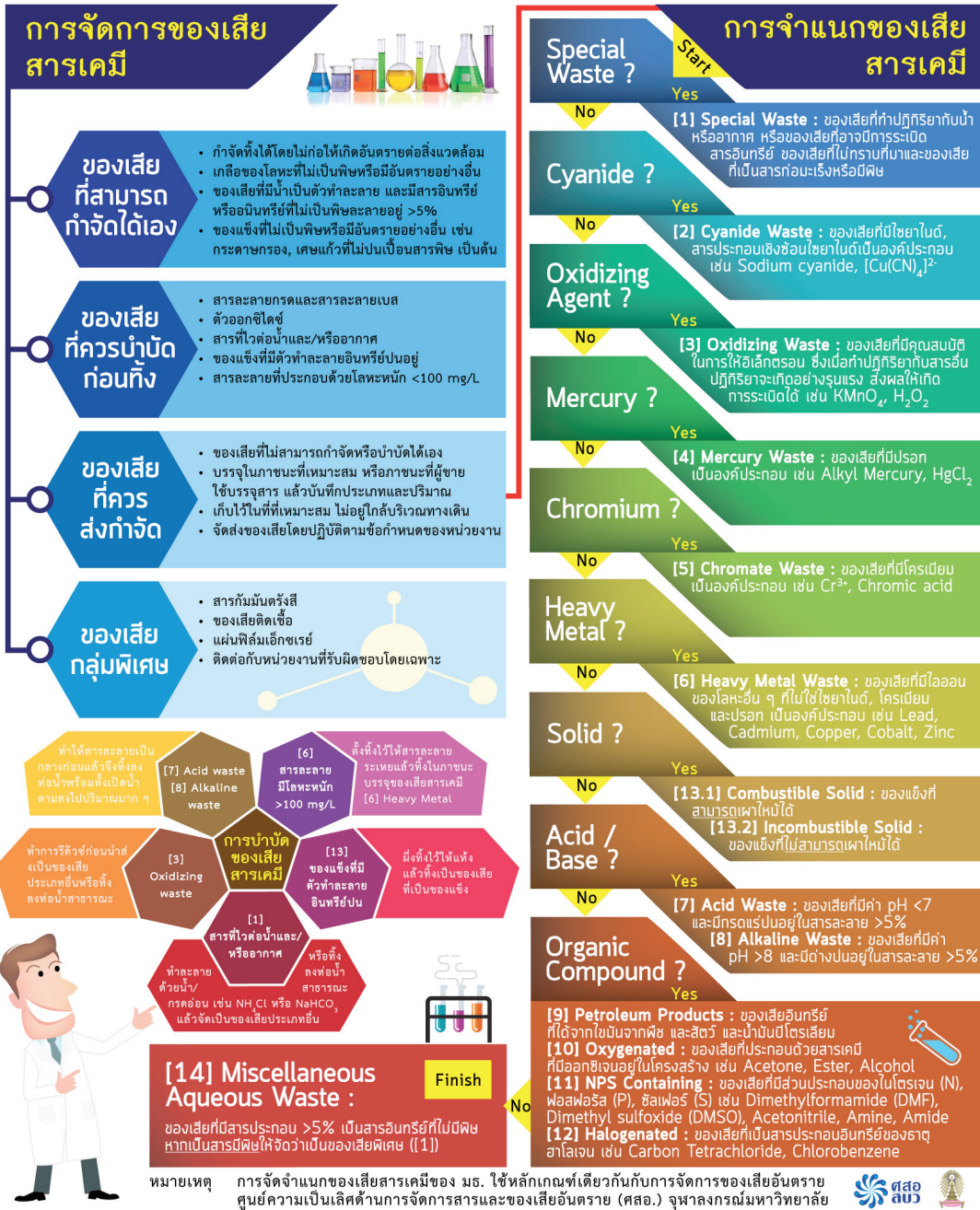
การดำเนินการที่เป็นลำดับความสำคัญของการทำระบบความปลอดภัยห้องปฏิบัติการตาม มอก.2677 ได้แก่ ระบบการจัดการสารเคมี ได้แก่ การจัดการข้อมูลสารเคมี เพื่อทราบถึงประเภทและความสามารถในการก่อให้เกิดอันตราย การจัดเก็บสารเคมี เพื่อทราบถึงวิธีการเก็บที่ถูกต้องเพื่อหลีกเลี่ยงการทำปฏิกิริยาต่อกัน และการเคลื่อนย้ายสารเคมี เพื่อทราบวิธีในการป้องกันเหตุที่อาจเกิดขึ้นระหว่างการขนย้าย และระบบการจัดการของเสีย ได้แก่ การจัดการข้อมูลของเสีย เพื่อทราบประเภทและปริมาณของเสีย เพื่อง่ายต่อการนำไปบำบัดของเสียแต่ละประเภท การเก็บของเสีย เพื่อป้องกันอันตรายที่อาจเกิดจากของเสียทำปฏิกิริยากันเอง

หรือทำปฏิกิริยากับภาชนะที่บรรจุที่ใช้ผิดประเภท การลดการเกิดของเสีย เป็นแนวทางป้องกันที่สำคัญโดยลดที่ต้นตอของปัญหา โดยจะช่วยให้มีการส่งสารเคมี และใช้สารเคมีเท่าที่จำเป็น เป็นผลให้เกิดการลดของปริมาณของเสีย และ การบำบัดและกำจัดของเสีย ขั้นตอนนี้เป็นขั้นตอนสุดท้าย ซึ่งการดำเนินการในขั้นตอนก่อนหน้านี้นี้จะช่วยให้การบำบัดและกำจัด เป็นไปอย่างจำเพาะกับประเภทของของเสีย ช่วยให้ลดค่าใช้จ่ายจากการวิเคราะห์ของเสียที่ไม่ทราบประเภท มีการรีไซเคิลและนำกลับมาใช้ใหม่ ทำให้เกิดการลดการใช้สารเคมีเริ่มต้น จัดว่าเป็นกระบวนการที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม



# การจัดการและการจำแนกของเสียสารเคมี

โดย โครงการยกระดับความปลอดภัยห้องปฏิบัติการวิจัย มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์  
 Enhancement of Safety Practice of Research Laboratory in Thammasat University "ESPRel"  
 สนับสนุนโดย สำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ (วช.)



ภาพดังกล่าวแสดงถึงการจัดการและจำแนกของเสียสารเคมี ตามแนวทางของ ศูนย์ความเป็นเลิศด้านการจัดการสารและของเสียอันตราย (ศสอ.) ประกอบด้วย 14 ขั้นตอน ซึ่งเป็นขั้นตอนที่มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ได้นำมาเป็นแนวทางในการจัดการและแยกประเภทของเสียสารเคมีของมหาวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ได้ลงนามความร่วมมือกับ สำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ ในการเป็นแม่ข่ายจัดอบรมเชิงปฏิบัติการ “การยกระดับความปลอดภัยห้องปฏิบัติการวิจัยที่ใช้สารเคมี” ให้กับห้องปฏิบัติการของมหาวิทยาลัยในเขตภาคกลางจำนวน 9 แห่ง และของมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ โดยจัดจำนวน 4 รุ่น รุ่นแรกจะเริ่มในเดือนสิงหาคม 2560 ระยะเวลาดำเนินโครงการ 1 ปี โดยรายละเอียดจะแจ้งให้ทราบในโอกาสต่อไป



# KONRAK MIME FESTIVAL 2017

## เทศกาลคนรักละครใบ้ 2017

ในวาระ 130 ปีความสัมพันธ์ทางการทูตไทย - ญี่ปุ่น

Performances

21,22,23 July 2017 : 19.00 hrs. - Taro Sladek , Sister Hiromi, Paitoon Laisakul, Chalisa Donnon

22,23 July 2017 : 14.00 hrs. - Matteo Cionini, Kita Kyoichi, Wasu Wanrayangkoon

ณ หอเล็ก ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย  
Thailand Cultural Centre, Small Hall

รายได้ครึ่งหนึ่งมอบให้โครงการ นำร่อง การสอนละครใบ้สำหรับเด็กหูหนวก  
50% of proceeds go to the Mime for Deaf Children project

Tickets  
regular 600 Baht / student 300 Baht  
Buy the ticket  
Happening Shop: BACC 02-214-3040  
NONG-THAPRACHAN 02-221-4421  
Syrup The Space 061-656-1924

Facebook : เทศกาลคนรักละครใบ้/KonRak Mime Festival  
Tel : 090-661-9444  
Line ID : 090-661-9444  
จงโอนเงินเข้าธนาคารกสิกรไทย  
เลขที่บัญชี : 002 - 3 - 74002 - 8  
ชื่อบัญชี : นำร่อง การสอนละครใบ้สำหรับเด็กหูหนวก

[www.konrakmimefestival.com](http://www.konrakmimefestival.com)

