

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



TU NEWS

"สร้างสรรคงานวิจัย รับผิดชอบต่อประชา ก้าวหน้าสู่สากล"

ตุลาคม 2560 ปีที่ 50 ฉบับที่ 8



THAMMASAT SMART CITY



THAMMASAT SMART CITY

2017

OPEN HOUSE

เปิดบ้านธรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต เพื่อประชาชน

TU COMING UP

16-20
OCT

งาน “สัปดาห์เกิดพระเกียรติสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว 2560”

โดย โรงพยาบาลธรรมศาสตร์เฉลิมพระเกียรติ
ร่วมกับ คณะทันตแพทยศาสตร์ มธ.
จัดพิธีวางพานพุ่มสักการะสมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี
และบริการทันตกรรมฟรี บริการรูดบำบัด
ณ โถงกิจกรรม ชั้น 1 อาคาร ม.ร.ว.สุพรรณ สนิทวงศ์

5
NOV

“วันธรรมศาสตร์สามัคคี” รวมพลคนรักธรรมศาสตร์

เวลา 9.30 - 15.30 น.
ณ ศูนย์ประชุมธรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ศูนย์รังสิต
คิดถึงกัน มาพบกันเจอกัน มาสร้างสรรค์เรื่องดีๆ ร่วมกันอีกครั้ง



12
NOV

MIM (Master's Degree Program in Marketing)
คณะพาณิชยศาสตร์และการบัญชี มธ.
หลักสูตรนานาชาติ จัดงาน “MIM OPEN HOUSE 2018”
เปิดบ้านสำหรับผู้ที่เกี่ยวข้องจะศึกษาต่อ
ระดับปริญญาโทในด้านการตลาด เวลา 09.30 - 12.30
ณ โรงแรม ดับเบิลยู กรุงเทพ

12
NOV

งานเดิน-วิ่ง ครบรอบ 30 ปี รพ.ธรรมศาสตร์เฉลิมพระเกียรติ
จัดโดย รพ.ธรรมศาสตร์เฉลิมพระเกียรติ ร่วมกับ สำนักงานบริหารทรัพย์สิน
และกีฬา มธ. และสมาคมกรีฑาแห่งประเทศไทย

มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

<http://www.tu.ac.th>

จุลสารธรรมศาสตร์

เพื่อเผยแพร่ข่าวสาร เรื่องน่ารู้
และกิจกรรมต่างๆ
ของมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
แก่อาจารย์ บุคลากร นักศึกษา
และผู้สนใจทั่วไป

ที่ปรึกษา

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อัจฉรา ปัทมธนาบุญวงศ์
อัจฉรา จินดารัตน์

กองบรรณาธิการ

ณัฐกาญจน์ หันจรัส
ประกายพันธ์ ว่องไว
ศิลาวุฒิ นवलกุล
พระวัฒน์ จันทรสว่าง
ศักดิ์เดช ธนาพรกุล
ศุภณา เย็นเป็นสุข
วชิร พลบุญ
นภพรรณ วรสิทธิ์
อารยา เต๋อไพฑูริย์ศักดิ์

จัดทำโดย

งานสื่อสารองค์กร กองแผนงาน
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

โทรศัพท์ 0-2564-4493, 0-2564-4440-79

โทร 1117-8

โทรสาร 0-2564-4493

E-mail

pr.tu@hotmail.com

Website

www.pr.tu.ac.th

พิมพ์ที่

โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

โทรศัพท์ 0-2564-3104-6



วิสัยทัศน์: สร้างผู้นำ ด้วยการศึกษาและวิจัยระดับโลก

Vision: Leadership through World-Class Education and Research

CONTENT



04 TU Today
 • เปิดบ้านธรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยยั่งยืน เพื่อประชาชน

10 TU News
 • นักเรียนโรงเรียนอนุบาลธรรมศาสตร์ ปฏิบัติโครงการ “มหัศจรรย์ถังหินน้ำรัฐ”

20 TU News
 • อ.อรุณพงศ์ รักษาสัตย์ คว่ำรางวัลศิลปปารส ประจำปี 2560

08 TU News
 • มร. จิตนทรศการประวัติศาสตร์ น้อมรำลึกในหลวง ร.9

16 TU News
 • คณะศิลปกรรมศาสตร์ มร. จัดการแสดงละครคอนเวทิสกูดย้งใหญ่ เรื่อง “The Voyage: การเดินทาง”

22 TU Sustainable Report
 • ผลงานทดแทน : การใช้ประโยชน์ จากกระแสไฟฟ้าที่ได้จากพลังงานแสงอาทิตย์



THAMMASAT SMART CITY 2017 OPEN HOUSE

เปิดบ้านธรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยยั่งยืน เพื่อประชาชน



มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ จัดงาน Thammasat Open House 2017 เน้นแนวการศึกษา การเลือกคณะ ข้อมูลการศึกษาต่อระดับมหาวิทยาลัย งานสัมมนาวิชาการ นิทรรศการเพื่อการศึกษา โครงการพัฒนาสังคมและสิ่งแวดล้อม เมื่อวันที่ 12 - 13 กันยายน 2560 ณ ศูนย์ประชุมมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ศูนย์รังสิต โดยในปีนี้นำเสนอผ่านแนวคิด “Smart City” เมืองอัจฉริยะ โดยแบ่งออกเป็น 3 โซน ได้แก่ ประชาชน (People) ความยั่งยืน (Sustainability) และเทคโนโลยี (Technology) โดยนำเสนอผ่านเทคนิคพิเศษต่าง ๆ ทั้งหมด 4 จุด คือ 1) Augmented Reality Live โดยการนำนักศึกษา ศิษย์ปัจจุบันซึ่งเป็นดารานักแสดงที่มีชื่อเสียงและเป็นที่รู้จักของนักเรียน นักศึกษาและผู้ปกครอง มานำเสนอแนวคิดและนโยบายของ

“Thammasat Smart City” แนวคิดการเป็นมหาวิทยาลัยยั่งยืน เพื่อให้น้อง ๆ นักเรียนระดับมัธยมศึกษาและผู้ปกครองได้เข้าใจ และตระหนักถึงความสำคัญของการอยู่ร่วมกันอย่างเป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม และใช้ทรัพยากรที่มีอยู่อย่างจำกัดให้เกิดประโยชน์สูงสุด โดยบันทึกเป็น VDO Live 2) Augmented Reality Map เป็นการนำเสนอสถานที่ต่าง ๆ ภายในมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ อาทิ อาคารโดมบริหาร อาคารเรียนรวมสายสังคมศาสตร์ (SC) โรงพยาบาล ธรรมศาสตร์เฉลิมพระเกียรติ สนามกีฬาหลัก (Main Stadium) รวม 11 จุด ผ่านเทคนิค AR 3) Virtual Biky การนำเสนอ 5 สถานที่แลนด์มาร์คของมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ผ่านระบบ Virtual Reality เสมือนผู้ชมกำลังปั่นจักรยานชมบรรยากาศและไปยังจุดแลนด์มาร์ค



Augmented Reality Map



Augmented Reality Live



ต่าง ๆ ของมหาวิทยาลัยด้วยตนเองจริง ๆ 4) Dome Organic Garden สวนผัก
 เกษตรอินทรีย์ของชาวธรรมศาสตร์ โดยนำเอาผลผลิตที่ได้จากแปลงผักนี้สร้างสรรค์
 เมนูผักสลัดสุขภาพให้กับน้อง ๆ มัธยมศึกษาและผู้ปกครองที่มาเยี่ยมชมภายในงาน
 และมีจุดชาร์จแบตเตอรี่มือถือจากพลังงานการเคลื่อนไหว โดยการปั่นจักรยานเพื่อ
 เติมพลังงานให้กับเครื่องมือสื่อสารของเราด้วยตนเอง เป็นกิจกรรมที่ได้ทั้งประโยชน์
 สนุกและยังได้ออกกำลังกายไปในตัวด้วย นอกจากนี้ยังมีกิจกรรมบนเวทีกลาง อาทิ
 การเสวนา เรื่อง Smart City for Smart People โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์
 ดร.ปริญญา เทวานฤมิตรกุล คุณปิ่นทพล ประสารราชกิจ (ไอ้ม Cocktail) คุณทิฆัมพร
 ฤทธิ์ธำภินันท์ (เชียร์) คุณเขมิศรา พลเดช (เบลล์ Hormone) คุณสุริตา ชนะชัยสุวรรณ
 (อิมเมจ The Voice) และคุณสพล อัครมันคง (เกรท Room alone) การแสดงจาก
 คณะ วิทยาลัย และสถาบันต่าง ๆ การแข่งขันตอบปัญหาความรู้รอบตัว (Thammasat
 Smart Knowledge)



การแข่งขันตอบปัญหาความรู้รอบตัว (Thammasat Smart Knowledge)

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปริญญา เทวานฤมิตรกุล รองอธิการบดีฝ่ายบริหารและความยั่งยืน มธ. ได้กล่าวถึงประวัติความเป็นมาของมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์และแนวความคิดของการจัดงานว่า “ในอดีตคนที่เข้าศึกษาต่อในระดับอุดมศึกษาได้จะต้องเป็นชนชั้นสูง คนทั่วไปไม่ได้เรียน ดังนั้นหลังจากที่ประเทศไทยเปลี่ยนแปลงการปกครองเป็นระบอบประชาธิปไตย ศาสตราจารย์ ดร.ปรีดี พนมยงค์ จึงได้ก่อตั้งมหาวิทยาลัยวิชาธรรมศาสตร์และการเมืองขึ้นในปี พ.ศ. 2477 เพื่อเป็นบ่อนำบำบัดความกระหายของราษฎร ดังนั้นมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์จึงเป็นมหาวิทยาลัยของประชาชนมาตั้งแต่ต้น และเมื่อ 5 ปีที่ผ่านมาจากการเป็นมหาวิทยาลัยเพื่อประชาชน เราได้ตระหนักว่า สภาวะโลกร้อนและการเปลี่ยนแปลงของสภาพภูมิอากาศไม่ใช่เรื่องของตัวเลขทางวิชาการ แต่คือเรื่องจริง ซึ่งเห็นได้จากสัญญาณเตือนเหตุการณ์ภัยพิบัติทางธรรมชาติที่เกิดขึ้นทั่วโลก และนี่คือเหตุผลที่มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ได้เริ่มต้นพัฒนาเป็นมหาวิทยาลัยยั่งยืน โดยความยั่งยืนกับ Smart City ของธรรมศาสตร์คือ เรื่องของประชาชน ความยั่งยืนและเทคโนโลยีสมัยใหม่ เช่น ภายในงานนักเรียนสามารถเยี่ยมชมจักรยานด้วย Smartphone ลงทะเบียนเข้างานได้ด้วยการสแกนคิวอาร์โค้ด (QR Code) ทั้งหมดอยู่ในแพลตฟอร์มของอินเทอร์เน็ต ซึ่งสะดวก ง่าย รวดเร็ว ดังนั้นวันนี้นักเรียนทั้งหลายที่มาไม่ใช่เพียงแค่ว่าอยากเรียนอะไร แต่มาดูว่าที่ที่จะหล่อหลอมเราสู่โลกของการทำงานนั้นเป็นอย่างไร น่าเรียนหรือไม่ น่าเรียนไม่ใช่เพียงแค่เรื่องตลกสวยอย่างเดียว แต่หมายถึงวิถีชีวิตของคน อุดมการณ์ ความมุ่งมั่นและความตั้งใจ พุดให้เข้าใจง่าย ๆ คือ ไม่เพียงแค่ว่าคณะไหนเรียนอะไรบ้าง แต่ดูว่าเรียนแล้วเราอยากเปลี่ยนประเทศไทย เปลี่ยนโลก ขอให้สอให้ได้ทุก ๆ คน”

การเสวนาเรื่อง "Smart City for Smart People"





Dome Organic Garden



Virtual Bity



รองศาสตราจารย์เกศินี วิฑูรชาติ รองอธิการบดีฝ่ายวางแผน และบริหารศูนย์รังสิต มธ. กล่าวว่า “ขอขอบคุณทุกท่านที่ให้ความสนใจกับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์มาร่วมงานกันเป็นจำนวนมากกว่า 40,000 คน ธรรมศาสตร์ของเรามีเป้าหมายในการผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพ เราเรียนเพื่อเปลี่ยนแปลงโลกนี้ให้มีคุณภาพและมีความยั่งยืน ในส่วนของการศึกษาเรามีสาขาวิชาครบถ้วนทั้งสายสุขภาพศาสตร์ สังคมศาสตร์ และมนุษยศาสตร์ เพราะฉะนั้นก็เป็นโอกาสอันดีของนักเรียนที่จะเข้ามาหาข้อมูล รายละเอียด การจัดการเรียนการสอน อย่างไม่เหมาะสมกับศักยภาพของเรา ได้สอบถามข้อสงสัยโดยตรงกับรุ่นพี่ในแต่ละคณะ เพื่อที่จะได้เตรียมตัวสำหรับการสอบเข้าศึกษาต่อไป มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ของเรามีทุนการศึกษาเพื่อรองรับนักศึกษาไม่น้อยกว่า 500 ทุนในแต่ละปี จากจำนวนที่รับเข้าทั้งหมด ดังนั้นไม่ว่าใครก็สามารถเรียนที่ธรรมศาสตร์ได้ อีกประการหนึ่งนั้น ธรรมศาสตร์ยังมีจุดแข็งมากในเรื่องของความเป็นนานาชาติ เรามีหลักสูตรนานาชาติที่รองรับนักเรียนชาวต่างชาติและนักเรียนไทยที่ประสงค์จะศึกษาต่อในหลักสูตรภาคภาษาอังกฤษ เมื่อนักเรียนเข้ามาเรียนมาศึกษาในมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์แล้ว เราจะหล่อหลอมให้นักเรียนทุกคนมีความสามารถในการพัฒนาตนเอง และพัฒนาสังคม สำหรับนักเรียนที่เข้าร่วมงานในวันนี้ก็ขออวยพรให้สามารถสอบเข้าศึกษาได้ สมความปรารถนา มาเป็นลูกแม่โดมกันให้ได้ทุกคน”

มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ จัดนิทรรศการประวัติศาสตร์ น้อมรำลึกถึง

พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช





ในช่วงเวลาแห่งภาวะความเศร้าโศก หลังจากพสกนิกรไทยได้สูญเสียพระมหากษัตริย์ผู้ทรงเป็นที่รักมากที่สุดพระองค์หนึ่งของประเทศไป บรรดาภาคแห่งความอาลัยก็ได้เข้าปกคลุมทุกหนแห่ง ทลาย ๆ องค์กรทั้งหน่วยงานราชการและเอกชนได้แสดงความจงรักภักดีต่อพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ผ่านกิจกรรมต่าง ๆ ของแต่ละหน่วยงานนั้น ๆ ซึ่งกิจกรรมที่จัดขึ้นนั้นได้ทำให้เราได้เห็นถึงความมั่งงามที่ลึกซึ้งเกินบรรยาย แม้จะอยู่ท่ามกลางความอาดูรอย่างใหญ่หลวง

มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ก็เป็นอีกหนึ่งหน่วยงาน ที่ได้จัดกิจกรรมเพื่อแสดงความอาลัยต่อพระองค์ท่าน โดยในช่วงนี้ หากใครมีโอกาสได้เดินผ่านที่บริเวณกำแพงมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ฝั่งประตูท่าพระจันทร์ จะพบว่ามหาวิทยาลัยได้จัดนิทรรศการประวัติศาสตร์เพื่อน้อมรำลึกถึงพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดชอย่างสวยงามเป็นอย่างยิ่ง

นิทรรศการดังกล่าวประกอบด้วยป้ายรูปขนาดใหญ่อันจำนวน 71 ชิ้นที่บอกเล่าเรื่องราวเกี่ยวกับพระราชกรณียกิจและปรัชญาคำสอนของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ที่ได้ทรงทุ่มเท

พระวรกายมาตลอด 70 ปีแห่งการครองราชย์ โดยแบ่งเป็น หมวดหมู่ต่าง ๆ เช่น ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง ขวัญข้าวขวัญชาวนา หยาดฝนแห่งพระเมตตาจากบิดาของแผ่นดิน เป็นต้น และเรียบเรียงเรื่องราวผ่านการประพันธ์บทกลอนอันทรงคุณค่าจากศิลปินที่มีชื่อเสียงในสังคมไทย และได้เรียนรู้เรื่องราวของพระองค์ท่าน พร้อมด้วยความซาบซึ้งและความอิมเอมใจ

นิทรรศการดังกล่าวนี้ เป็นการแสดงภาพเพียงเสี้ยวส่วนหนึ่งของพระมหากรุณาธิคุณอันยิ่งใหญ่ของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดชที่มีต่อปวงชนชาวไทย สิ่งสำคัญของคนไทยทุกคนนับจากนี้ คือการเรียนรู้จากพระราชกรณียกิจของพระองค์ และนำปรัชญาคำสอนของพระองค์มาปฏิบัติใช้ให้เกิดผลอย่างสูงสุด มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ขอโน้มศีรษะกราบแทบพระยุคลบาทด้วยสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณเป็นล้นพ้นอันหาที่สุดไม่ได้ โดยจักดำเนินรอยตามพระบาท สืบสานพระราชปณิธานเพื่อการทำประโยชน์แก่สังคมส่วนรวมต่อไป เพื่อให้สมกับการเป็นมหาวิทยาลัยเพื่อประชาชน



นักเรียนโรงเรียนอนุบาลธรรมศาสตร์
 ปฏิบัติโครงการ “มหัศจรรย์กังหันน้ำรัฐ”
 พร้อมสืบสานปณิธานในหลวง ร.9
 สู่การเป็นนักประดิษฐ์แห่งอนาคตของชาติ



ตลอด 70 ปีแห่งการครองราชย์ของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ประเทศไทยได้พัฒนาในด้านต่าง ๆ มากมาย นับไม่ถ้วน เนื่องด้วยพระอัจฉริยภาพของพระองค์ที่ได้แสดงผ่านโครงการในพระราชดำริหลายโครงการ พระองค์ได้เสด็จพระราชดำเนินไปยังท้องที่ท้องถื่นเพื่อบำบัดทุกข์ บำรุงสุข แก่ประชาราษฎร์ ทรงปฏิบัติพระราชกรณียกิจเพื่อประโยชน์สุขแห่งมหาชนชาวสยาม เป็นผลให้ประเทศไทยเจริญขึ้นตามลำดับ และชาวไทยต่างก็มีชีวิตความเป็นอยู่ที่ดี สามารถพึ่งพาตนเองได้

หนึ่งในพระราชกรณียกิจที่สำคัญที่ปวงชนชาวไทยรู้จักกันเป็นอย่างดี คือ พระราชกรณียกิจด้านการจัดการน้ำเสีย โดยพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดชทรงตระหนักถึงปัญหาของภาวะดังกล่าวที่ส่งผลกระทบต่อชุมชนในหลายภูมิภาค ในวันที่ 24 ธันวาคม พ.ศ. 2531 จึงได้พระราชทานพระราชดำริในการแก้ไขปัญหา น้ำเสีย

ด้วยการใช้เครื่องกลเติมอากาศ ทรงพระราชทานรูปแบบสิ่งประดิษฐ์ที่เรียบง่าย แต่มีประสิทธิภาพสูงในการบำบัดน้ำเสีย ซึ่งออกมาในรูปแบบกังหันน้ำชัยพัฒนา

โครงการกังหันน้ำชัยพัฒนา นอกจากจะเป็นสิ่งประดิษฐ์ที่ช่วยเหลือพสกนิกรชาวไทยในที่ต่าง ๆ แล้ว ยังได้เป็นแรงบันดาลใจแก่นักเรียนจากโรงเรียนอนุบาลแห่งมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์อีกด้วย โดยในภาคการเรียนที่ผ่านมา นักเรียนกลุ่มหนึ่งจากโรงเรียนได้เข้ามาศึกษาดูงานในพื้นที่มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ และสนใจในสิ่งประดิษฐ์ที่เรียกว่า “กังหัน” นักเรียนเหล่านี้จึงเก็บข้อมูลและนำไปทำเป็นโครงการเรียนรู้ที่เน้นศึกษาและลงมือประดิษฐ์จริง

นางธิตมา บุญมี ผู้อำนวยการโรงเรียนอนุบาลแห่งมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ กล่าวอธิบายที่มาของกิจกรรมที่เกิดขึ้นโดยนักเรียนกลุ่มนี้ว่า โรงเรียนอนุบาลแห่งมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ยึดหลักการบริหารจัดการการศึกษาที่ว่า “ผู้เรียนทุกคน มีความสามารถเรียนรู้และพัฒนาตนเองได้ โดยถือว่าผู้เรียนสำคัญที่สุด” นักเรียนของโรงเรียนอนุบาลธรรมศาสตร์จึงมีโอกาสได้ทำกิจกรรมที่ส่งเสริมการเรียนรู้มากมาย อีกทั้งโรงเรียนยังมีพันธกิจที่มุ่งหมายให้เด็กนักเรียนมีความภูมิใจในชาติ ศาสนา และพระมหากษัตริย์ อยู่เสมอ จึงนำไปสู่การทำงานของฝ่ายวิชาการที่ต้องคิดว่าจะทำอย่างไรให้เด็กนักเรียนได้เรียนรู้ไปพร้อมกับความภูมิใจในสถาบันต่าง ๆ

ศุภจารวรรณ เหยียบโรสงค์ รองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการโรงเรียนอนุบาลแห่งมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ กล่าวเสริมว่า หลังจากที่คุณคณะกรรมการบริหารโรงเรียนได้กำหนดนโยบายที่ต้องการให้เด็กมีความภูมิใจในสถาบันของชาติไทยออกมา ฝ่ายวิชาการก็นำนโยบายนี้มาแบ่งเป็นหน่วยการเรียนรู้ผ่านการจัดกิจกรรมของเด็กนักเรียน ในเรื่องการเรียนรู้เกี่ยวกับพระราชกรณียกิจของพระองค์ท่าน ทางโรงเรียนได้พาเด็กนักเรียนไปศึกษาจากสถานที่จริงเพื่อเป็นการกระตุ้นแรงจูงใจ ซึ่งการเรียนรู้ในลักษณะแบบนี้ ได้ส่งผลทำให้เกิดโครงการ “มหัศจรรย์กังหันน้ำชัย” ขึ้น



ครูลัดดา อุดมพันธ์ ครูประจำชั้นระดับอนุบาล 3 และครูที่ปรึกษาของโครงการ กล่าวเพิ่มเติมว่า อย่างที่ได้ทราบกันดีว่าโรงเรียนมีแผนการเรียนการสอนโดยใช้กิจกรรม เพื่อให้เด็กนักเรียนได้เรียนรู้จากสิ่งรอบตัว ตอนที่เด็กได้ไปเห็นกังหันน้ำในมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ เด็ก ๆ ไม่รู้ว่าสิ่งนี้คืออะไร มีหน้าที่ทำอะไร เมื่อเด็ก ๆ กลับมาในห้องเรียนจึงได้เล่าให้เพื่อน ๆ ในห้องฟัง เด็กทุกคนจึงสงสัยและสนใจที่จะนำมาทำโครงการ หลังจากนั้นเด็กจึงได้ช่วยกันหาข้อมูลเพิ่มเติม ผ่านความช่วยเหลือของผู้ปกครอง และช่วยกันทดลองประดิษฐ์กังหัน ระหว่างทำงาน มีข้อผิดพลาดต่าง ๆ เกิดขึ้น แต่ครูประจำชั้นก็ช่วยเหลือโดยหาจุดที่ยังไม่สมบูรณ์และช่วยเสนอวิธีแก้ไข โครงการนี้ ทำให้เด็กนักเรียนได้เรียนรู้หลายอย่าง ทั้งในเรื่องการนำวัสดุเหลือใช้กลับมาใช้ใหม่ ความหนาแน่นของวัสดุ รวมทั้งกลไกและพลังงานทางวิทยาศาสตร์ นอกจากนี้ ครูประจำชั้นยังได้เปิดสารคดีการ์ตูนเกี่ยวกับในหลวง รัชกาลที่ 9 ให้เด็ก ๆ ได้รับความรู้เรื่องราวของในหลวง ผู้เป็นต้นแบบของนักประดิษฐ์ไทยไปในตัว

“เด็ก ๆ ชอบเรียนรู้ด้วยวิธีนี้เป็นอย่างมาก เพราะสนุกที่ได้ทำงานจริง และรู้สึกภูมิใจในตัวเอง เพราะได้คิดเอง อยากเรียนรู้ด้วยตัวเอง จนสำเร็จออกมาเป็นโครงการที่เห็นอยู่นี้” ครูลัดดา กล่าวทิ้งท้าย

ทั้งนี้ โครงการ “มหัศจรรย์กังหันน้ำชัย” จากโรงเรียนอนุบาลแห่งมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ได้รับเกียรติให้เป็นตัวแทนเข้าร่วมรับเสด็จสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ในงานประชุมวิชาการ สวทช. ประจำปี พ.ศ. 2560 เมื่อเดือนมีนาคมที่ผ่านมา สำนักงานพัฒนาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีแห่งชาติ ถือเป็นเกียรติอย่างสูงสุดสำหรับคณะผู้บริหาร คณะครู และนักเรียนโรงเรียนอนุบาลแห่งมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

โรงพิมพ์ มธ. ได้รับการขึ้นทะเบียน Carbon Footprint Service แห่งแรกในประเทศไทย



โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ได้ดำเนินการประกันคุณภาพ 2 ด้าน คือ ด้านระบบการบริหารคุณภาพ จัดทำระบบบริหารคุณภาพ ตามมาตรฐาน ISO 9001: 2015 และด้านสิ่งแวดล้อม โดยจัดโครงการคาร์บอนฟุตพริ้นท์ (Carbon Footprint) ซึ่งงานพิมพ์ทุกประเภท ช่วยลดการปล่อยก๊าซคาร์บอนไดออกไซด์ในระดับที่ไม่ส่งผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อม ตอบสนองนโยบายมหาวิทยาลัยกรีน แคมปัส ล่าสุดได้รับการขึ้นทะเบียน Carbon Footprint Service จากองค์การบริหารจัดการก๊าซเรือนกระจก (อบก.) นับเป็นโรงพิมพ์แห่งแรกในประเทศไทยที่ได้รับขึ้นทะเบียนคาร์บอนฟุตพริ้นท์ เซอร์วิส (Carbon Footprint Service : CFS) แบบ Business To Business: B2B

ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุสิทธิ์ เกษโกวิท ประธานคณะกรรมการบริหารโรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ กล่าวว่า “โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ได้จัดทำระบบบริหารคุณภาพตามมาตรฐาน ISO 9001: 2015 เพื่อให้ลูกค้ามั่นใจได้ว่า กระบวนการผลิตสิ่งพิมพ์ของโรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์เป็นไปตามมาตรฐานสากล และในส่วนของโครงการจัดทำคาร์บอนฟุตพริ้นท์ที่โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ได้ดำเนินการมาตั้งแต่ปี 2559 นั้น ได้รับการขึ้นทะเบียนคาร์บอนฟุตพริ้นท์ เซอร์วิส (Carbon Footprint Service : CFS) แบบ Business To Business : B2B จากองค์การบริหารจัดการก๊าซเรือนกระจก (อบก.) ซึ่งถือเป็นโรงพิมพ์รายแรกในประเทศไทย และหน่วยงานแรกในมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ที่

ได้รับการขึ้นทะเบียน “คาร์บอนฟุต พริ้นท์ เซอร์วิส” (Carbon Footprint Service : CFS) เพราะโรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ เล็งเห็นถึงความสำคัญ ใส่ใจต่อการลดสถานะก๊าซเรือนกระจกและลดสถานะโลกร้อนตั้งแต่กระบวนการผลิตขึ้นตอนแรกจนกระทั่งกระบวนการหลังการพิมพ์ ทั้งการพิมพ์ด้วยระบบออฟเซตและการพิมพ์ด้วยระบบดิจิทัล”

ในฐานะที่โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ เป็นหนึ่งในอุตสาหกรรมการพิมพ์ จึงได้กำหนดนโยบายของโรงพิมพ์ให้ความสำคัญด้านการประเมินผลกระทบที่เกิดจากการให้บริการงานพิมพ์ โดยเฉพาะปัญหาด้านสิ่งแวดล้อม จึงได้มีมติให้ดำเนินงานด้านคาร์บอนฟุตพริ้นท์ (Carbon Footprint) อย่างจริงจัง ซึ่งโครงการดังกล่าวคาดว่าจะมีส่วนช่วยสนับสนุนให้โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ได้รับการยอมรับในด้านศักยภาพการให้บริการงานพิมพ์ทุกประเภท พร้อมทั้งการเอาใจใส่และดูแลรักษาสิ่งแวดล้อมผ่านกระบวนการพิมพ์ในทุกขั้นตอน

โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ยังคงมุ่งมั่นพัฒนาในด้านงานพิมพ์ที่มีคุณภาพและมีมาตรฐาน รวมทั้งยังมีบุคลากรฝ่ายงานพิมพ์ที่มีความเชี่ยวชาญ ชำนาญ และฝ่ายบรรณาธิการที่มีประสบการณ์ และยังคงดำเนินการบริหารโรงพิมพ์ตามนโยบายกรีน แคมปัส เพื่อรักษาสิ่งแวดล้อมตามนโยบายของมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ต่อไป ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุสิทธิ์กล่าวทิ้งท้าย



มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ จัดอบรมเชิงปฏิบัติการ “ประชาธิปไตยไทยและความเป็นพลเมือง”

หวังสร้างพลเมืองระดับเยาวชนรุ่นใหม่ เพื่อขับเคลื่อนประชาธิปไตยที่สมบูรณ์แบบอย่างยั่งยืน

ในปัจจุบัน ประเทศไทยต้องประสบกับปัญหาต่าง ๆ ไม่ว่าจะเป็นปัญหาทางเศรษฐกิจ การเมือง และสังคม อีกทั้งคนในสังคมก็มักจะใช้ความรุนแรงในการแก้ปัญหา จนนำไปสู่ความแตกแยกที่นับวันจะทวีความรุนแรงมากขึ้นเรื่อย ๆ จึงนับเป็นวาระสำคัญของประเทศชาติที่ต้องเรียนรู้และสร้างความเป็นพลเมืองในระบบประชาธิปไตยให้เกิดขึ้นอย่างแท้จริง เพื่อเป็นพลังขับเคลื่อนประชาธิปไตยที่สมบูรณ์แบบอย่างยั่งยืน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ จึงได้จัดอบรมเชิงปฏิบัติการ “ประชาธิปไตยไทยและความเป็นพลเมือง” ขึ้น โดยมีผู้เข้าร่วมโครงการอบรมจำนวน 100 คน จาก 47 โรงเรียนในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ และได้รับเกียรติจาก ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปริญญา เทวานฤมิตรกุล เป็นวิทยากรถ่ายทอดองค์ความรู้แบบ Active Learning ให้แก่บุคลากรทางการศึกษาในครั้งนี้

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปริญญา เทวานฤมิตรกุล รองอธิการบดีฝ่ายบริหารและความยั่งยืน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ และวิทยากรโครงการ “ประชาธิปไตยไทยและความเป็นพลเมือง” กล่าวว่า การปลูกจิตสำนึกในหน้าที่พลเมือง ควรปลูกฝังตั้งแต่ระดับเยาวชน ซึ่งภายในงานได้ถ่ายทอดองค์ความรู้ต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการสร้างความเป็นพลเมืองให้แก่บุคลากรทางการศึกษาระดับประถมศึกษา และมัธยมศึกษา เพื่อให้เกิดสำนึกในการมีส่วนร่วมทางสังคม มีความรู้เท่าทัน ใช้สิทธิเสรีภาพด้วยความรับผิดชอบ และมีวัฒนธรรมและ

วิถีชีวิตแบบประชาธิปไตย โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปริญญา ได้ปลูกฝังผ่านการบรรยายแบบ Active Learning ใน 4 หัวข้อเรื่อง ได้แก่ 1. หลักการพื้นฐานของการจัดการศึกษาเพื่อการพัฒนาประชาธิปไตยและสร้างความเป็นพลเมือง 2. วิถีไทยกับการเสริมสร้างความเป็นพลเมืองไทย 3. รูปแบบกิจกรรมเพื่อสร้างความเป็นพลเมืองประชาธิปไตยไทยในปัจจุบัน และ 4. การศึกษาเพื่อความเป็นพลเมือง และเมื่อผู้เข้าอบรมรับฟังการบรรยายเสร็จเรียบร้อยแล้ว ก็จะไปสู่ขั้นตอนแบ่งกลุ่มกิจกรรมเพื่อปฏิบัติงานจริง

สำหรับผลที่คาดว่าจะได้รับ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปริญญา กล่าวเสริมว่า ต้องการให้ผู้เข้ารับการอบรม สามารถนำความรู้และประสบการณ์ที่ได้รับไปขยายผลเผยแพร่ต่อในโรงเรียนและชุมชน โดยถ่ายทอดผ่านกระบวนการเรียนการสอนในทุกระดับชั้นอย่างเหมาะสม เพื่อให้เกิดผลลัพธ์ที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมและประเทศชาติต่อไป

ทั้งนี้ การอบรมเชิงปฏิบัติการ “ประชาธิปไตยไทยและความเป็นพลเมือง” ได้จัดขึ้นเมื่อวันที่ 24 สิงหาคม ที่ผ่านมา ที่ห้องประชุม 1201 อาคารบรรยายรวม มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ศูนย์พัทยา โดยได้รับความร่วมมือจากงานบริหารศูนย์พัทยา กองบริหารศูนย์ท่าพระจันทร์ และสำนักงานสัญญาธรรมศักดิ์เพื่อประชาธิปไตย ในการร่วมกันจัดการอบรมดังกล่าว

มร. ผนึก ธ.กรุงเทพ ตัดปีก Startup เข้าถึงแหล่งเงินทุน พร้อมสร้าง “อีโคซิสเต็ม” สมบูรณ์แบบ นำร่องส่งเสริม 6 กลุ่ม Startup ทรัพยากรศาสตร์ชาติ



ศาสตราจารย์ ดร.สมคิด เลิศไพฑูรย์ อธิการบดีมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ และนายศิริเดช เอื้องอุดมสิน รองผู้จัดการใหญ่ ธนาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน) ร่วมลงนามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือ “สนับสนุนการเติบโตและพัฒนาธุรกิจ Startup ” ยกกระดับ “อีโคซิสเต็มนวัตกรรมเทคโนโลยีไทย” สร้างระบบนิเวศที่เอื้อต่อการเกิดธุรกิจที่มีนวัตกรรมเป็นหัวใจหลัก ผ่านความร่วมมือของสถาบันการเงิน สถาบันการศึกษา และภาคเอกชน ด้วยการสนับสนุนให้คำปรึกษาด้านการวางแผนธุรกิจ รวบรวมข้อมูลตลาด แหล่งเงินทุน ฯลฯ อย่างไรก็ตาม ปัจจุบัน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ มีงานวิจัยที่มีประสิทธิภาพในการต่อยอดธุรกิจ และรอการสนับสนุนอยู่อีกมากกว่า 100 ชิ้น และภายในสิ้นปี 2560 นี้ ตั้งเป้ายกระดับงานวิจัยดังกล่าวสู่ Startup กว่า 50 ชิ้น โดยเน้น 6 กลุ่ม Startup ที่ตอบโจทย์ยุทธศาสตร์ชาติ อันได้แก่ กลุ่มเกษตรและเทคโนโลยีชีวภาพ กลุ่มสุขภาพและเทคโนโลยีทางการแพทย์ กลุ่มหุ่นยนต์ กลุ่มบริการ กลุ่มดิจิทัล และกลุ่มพลังงานและสิ่งแวดล้อม

ศาสตราจารย์ ดร.สมคิด เลิศไพฑูรย์ อธิการบดีมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ กล่าวว่า การที่ประเทศไทยจะพัฒนาและก้าวไปสู่

“ไทยแลนด์ 4.0” อย่างเต็มรูปแบบได้ ต้องให้ความสำคัญกับการสร้างบริบทของประเทศ และการสร้างระบบนิเวศทางเศรษฐกิจและนวัตกรรมเทคโนโลยีที่มีความพร้อมรองรับการเติบโตของธุรกิจ Startup ซึ่งระบบนิเวศดังกล่าวเป็นปัจจัยสำคัญที่จะส่งเสริมให้ผู้ประกอบการธุรกิจทั้ง Startup และ SMEs ของประเทศไทยให้สามารถเติบโตและพัฒนาต่อได้อย่างมีศักยภาพ โดยจะต้องอาศัยความร่วมมือจากหลายภาคส่วน อาทิ สถาบันการศึกษา สถาบันการเงิน ภาครัฐ ภาคเอกชน ฯลฯ ผ่านการใช้ความชำนาญเฉพาะทางของแต่ละส่วนเพื่อสร้างระบบนิเวศด้านการพัฒนานวัตกรรมเทคโนโลยีให้สมบูรณ์ และเอื้อต่อการเกิดธุรกิจที่มีนวัตกรรมเป็นหัวใจหลัก

ศาสตราจารย์ ดร.สมคิด กล่าวเพิ่มเติมว่า โครงการนี้เป็นโครงการที่ดี ธรรมศาสตร์ในฐานะที่เป็นมหาวิทยาลัย ยังขาดองค์ความรู้ในเรื่องด้านการเงินของการเริ่มธุรกิจ Startup ว่าต้องดำเนินการเริ่มต้นอย่างไร ซึ่งโครงการนี้จะได้นาครากรุงเทพฯเข้ามาช่วยเสริมในเรื่องที่ขาด ช่วยให้ธุรกิจ Startup ประสบความสำเร็จได้ดีขึ้น และในฐานะที่เป็นสถาบันการศึกษาชั้นนำของประเทศมุ่งพัฒนาสังคมไทยผ่านการให้บริการวิชาการอันเข้มแข็งโดยเฉพาะองค์ความรู้



ด้านการบริหารธุรกิจ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี และวิทยาศาสตร์การแพทย์ ได้เล็งเห็นถึงช่องทางการเติบโตของธุรกิจและผู้ประกอบการตั้งเป้าสู่การเป็น “มหานครแห่ง Startup” หรือ “Startup District” และการก้าวสู่มหาวิทยาลัยผู้ประกอบการ (Entrepreneurial University) อย่างเป็นทางการ เพื่อผลักดันการต่อยอดธุรกิจนวัตกรรมจากการวิจัย อาทิ การจัดตั้งสำนักทรัพย์สินทางปัญญาและบ่มเพาะวิสาหกิจมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ (TUPI) รวมไปถึงการจับมือร่วมกับหน่วยงานภายนอก ทั้งภาครัฐ และภาคเอกชน อาทิ สำนักงานคณะกรรมการนโยบายวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยีและนวัตกรรมแห่งชาติ กระทรวงวิทยาศาสตร์ ธนาคารต่าง ๆ ฯลฯ เพื่อเป็นการเติมเต็มระบบนิเวศทางเศรษฐกิจให้เอื้ออำนวยต่อการเติบโตของผู้ประกอบการ Startup

รองศาสตราจารย์ ดร.พิภพ อุดร คณบดี คณะพาณิชยศาสตร์และการบัญชี มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ กล่าวว่า ล่าสุด มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ โดยคณะพาณิชยศาสตร์และการบัญชี และศูนย์ให้คำปรึกษาและพัฒนาผู้บริหารทางธุรกิจแห่งมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ (CONC) ได้ร่วมมือกับธนาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน) ในการสนับสนุนธุรกิจ Startup พัฒนานวัตกรรมจากการร่วมมือแลกเปลี่ยนในรูปแบบที่ช่วยน้อง โดยมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์จะเป็นผู้ช่วยให้การสนับสนุนและคอยให้คำแนะนำในการวางแผนและต่อยอดธุรกิจ ด้วยการมีส่วนช่วยในการวางแผนกลยุทธ์ ปรับเปลี่ยนโมเดลธุรกิจให้มีความเหมาะสม และยังมีส่วนร่วมในการเชื่อมโยงธุรกิจ SMEs และ Startup เข้ากับบริษัทต่าง ๆ ในห่วงโซ่มูลค่าเพื่อสร้างเครือข่ายพันธมิตรทางธุรกิจ ในขณะที่เดียวกันธนาคารกรุงเทพ จะเป็น “พี่เลี้ยง” คอยช่วยให้การสนับสนุนและให้คำแนะนำที่ควรนำมาปรับใช้กับธุรกิจ รวมทั้งสร้างและประสานความร่วมมือกับธุรกิจที่เกี่ยวข้องในเครือข่ายของธนาคาร

ทั้งนี้ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ยังมีงานวิจัยที่มีประสิทธิภาพในการต่อยอดธุรกิจ และรอการสนับสนุนอยู่อีกมากกว่า 100 ราย ประกอบกับในแต่ละปี งานวิจัยของมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ที่มีประสิทธิภาพในการต่อยอดธุรกิจนับเป็นกว่า 50 เปอร์เซ็นต์ของงานวิจัยที่เกิดขึ้นทั้งหมด โดยภายในสิ้นปี 2560 นี้ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ได้ตั้งเป้าสร้างผู้ประกอบการ Startup นวัตกรรม

เทคโนโลยีกว่า 50 ราย โดยเน้น 6 กลุ่มธุรกิจตอบโจทย์ยุทธศาสตร์ชาติ ดังต่อไปนี้ 1) กลุ่มเกษตรและเทคโนโลยีชีวภาพ 2) กลุ่มสุขภาพและเทคโนโลยีทางการแพทย์ 3) กลุ่มหุ่นยนต์ 4) กลุ่มบริการ 5) กลุ่มดิจิทัล และ 6) กลุ่มพลังงานและสิ่งแวดล้อม **ด้านนายศิริเดช เอื้ออุดมสิน รองผู้จัดการใหญ่ ธนาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน) เปิดเผยว่า** ธนาคารได้ลงนามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือสนับสนุนการเติบโตและพัฒนาธุรกิจ Startup กับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ เพื่อร่วมกันส่งเสริมให้ธุรกิจ Startup ของไทย พัฒนาขีดความสามารถและสร้างศักยภาพของผู้ประกอบการธุรกิจ Startup ให้สามารถเติบโตได้อย่างมั่นคงในระยะยาว ด้วยเล็งเห็นว่า ธุรกิจ Startup จะทวีความสำคัญมากขึ้นและส่งผลกระทบต่อการเติบโตทางเศรษฐกิจของประเทศไทยในอนาคต ธนาคารให้ความสำคัญกับการพัฒนาธุรกิจ Startup และ SMEs อย่างมาก เนื่องจากถือเป็นอีกหนึ่งเครื่องยนต์สำคัญในการขับเคลื่อนเศรษฐกิจของประเทศ โดยในปี 2559 GDP ของ SMEs ขยายตัว 4.8% และคิดเป็นสัดส่วนถึง 42.1% ของ GDP ประเทศ (ข้อมูลจากสำนักงานส่งเสริมวิสาหกิจขนาดกลางและขนาดย่อม (สสว.)) โดยกลุ่มธุรกิจ Startup เป็นส่วนประกอบที่สำคัญมากต่อการเติบโตดังกล่าวและมั่นใจว่าจะยิ่งทวีความสำคัญมากขึ้นต่อการพัฒนาทางเศรษฐกิจประเทศในอนาคต ดังนั้น ความร่วมมือระหว่างธนาคารกรุงเทพ และมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ครั้งนี้ จะก่อให้เกิดการสนับสนุนและการพัฒนาของธุรกิจ Startup ในประเทศได้ดียิ่งขึ้น ทั้งในแง่ความรู้ทางวิชาการและความสามารถพัฒนาธุรกิจด้วย

ธนาคารกรุงเทพ ในฐานะผู้มีประสบการณ์ทางธุรกิจและร่วมสนับสนุนลูกค้า SMEs จนประสบความสำเร็จ ยกตัวอย่าง กลุ่มธุรกิจ Startup ด้านการเกษตรที่พัฒนาเครื่องมือเพื่อแก้ไขข้อจำกัดและลดความเสี่ยงต่าง ๆ เช่น เครื่องมือวัดสภาพน้ำและอากาศที่เชื่อมโยงกับแอปพลิเคชันใน Smartphone ซึ่งช่วยป้องกันความเสี่ยงได้มากขึ้น และมีความแม่นยำสูง ขณะเดียวกันธนาคารยังมีศักยภาพด้านเครือข่ายธุรกิจที่แข็งแกร่ง ทั้งธุรกิจ SMEs และธุรกิจขนาดใหญ่ ทำให้สามารถเชื่อมโยงไปสู่ตลาดเป้าหมายได้ง่ายขึ้นและกว้างขวางขึ้น ในระยะเวลาอันสั้น ดังเช่นกลุ่มลูกค้าในโครงการเกษตรก้าวหน้าของธนาคารที่ได้ดำเนินโครงการมากกว่า 18 ปี ซึ่งการเชื่อมโยงเหล่านี้จะช่วยให้ธุรกิจ Startup ด้านการเกษตรสามารถก้าวหน้าไปได้เร็วยิ่งขึ้น

ขณะเดียวกัน กรณีที่ธุรกิจ Startup มีข้อจำกัดด้านเงินทุน ธนาคารก็สามารถให้คำปรึกษาด้านการวางแผนการบริหารเงินอย่างมีประสิทธิภาพ ตลอดจนช่วยจัดหาแหล่งเงินทุนประเภทต่าง ๆ ที่เหมาะสมได้ เช่น Venture Capital เงินกู้รูปแบบต่าง ๆ นอกจากนี้ ธนาคารยังมีบริษัท Bualuang Ventures ซึ่งเป็นบริษัทในเครือที่จะสามารถเข้าไปร่วมลงทุน หรือให้คำแนะนำ การสนับสนุน Startup ได้อีกทางหนึ่งด้วย **นายศิริเดช กล่าวทิ้งท้าย**



คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ จัดการแสดงละครคอนเวทีสุดยิ่งใหญ่ สะท้อนความหลากหลายทางชาติพันธุ์และวัฒนธรรม ในเรื่อง “The Voyage: การเดินทาง”

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ จัดการแสดงละครคอนเวทีสุดยิ่งใหญ่ สะท้อนความหลากหลายทางชาติพันธุ์และวัฒนธรรม ในเรื่อง “The Voyage: การเดินทาง” ที่แสดงในรูปแบบศิลปะการแสดงเชิงสารคดี (Documentary Theatre) และศิลปะการเคลื่อนไหว แสง สี เสียง และดิจิทัล ดีไซน์ (Devised Performance) โดยใช้บทละครที่เขียนขึ้นใหม่จากข้อมูลวัตถุดิบซึ่งเป็นประวัติของบรรพบุรุษของทีมงานสร้างสรรค์บท ซึ่งกำกับการแสดงโดยผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปาริชาติ จินวิวัฒน์ภรณ์ คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ผู้เชี่ยวชาญด้านละครคอนเวทีร่วมสมัย

เนื้อเรื่องของ “The Voyage” หรือ “การเดินทาง” เริ่มต้นขึ้นอย่างน่าตื่นตาตื่นใจ ด้วยการแสดงการเคลื่อนไหวของกลุ่มนักแสดง 11 คน ที่แสดงลีลาประหนึ่งเป็นผู้ปลาประคอบกับเสียงเล่านิทาน ซึ่งว่าด้วยเรื่องการเดินทางของปลาสร้อยขาวแห่งลุ่มแม่น้ำที่ไหลมา

จากที่ไกลพันทางเทือกเขาหิมาลัย ปลาตัวเล็ก ๆ เหล่านี้นว่ายทวนน้ำฝ่าเกาะแก่งที่เขี้ยวกราก เพื่อเสาะแสวงหาที่ที่ปลอดภัยและเหมาะสมต่อการดำรงเผ่าพันธุ์ โดยมีภาพยนตร์ที่เป็นภาพศิลปะแนว Animation ของเกาะแก่งที่ใหญ่โต และมีสายน้ำอันเขี้ยวกรากเคลื่อนไหวอยู่ ฝูงปลาเหล่านี้ ต่อมาได้เปลี่ยนลีลาการเคลื่อนไหวกลายเป็นผู้คนที่กำลังดำเนินชีวิตโดยปกติ ทั้งทำการเกษตร ทอผ้า พูดุ่ย ค้าขาย รับประทานอาหาร ท่องเที่ยว แต่ทุกคนจบชีวิตลงด้วยเสียงของระเบิด จากนั้น ภาพฉากหลังบนเวทีได้กลายเป็นภาพยนตร์สารคดีขนาดสั้นเกี่ยวกับสงครามที่ประเทศญี่ปุ่นได้เข้ารุกรานประเทศจีน หลังจากนั้น การแสดงแนวแสดงเดี่ยว (Solo Acting) จึงได้เริ่มต้นขึ้นเพื่อเล่าประวัติการอพยพย้ายถิ่นของบรรพบุรุษของนักแสดง 4 คน ตลอดจนการต่อสู้ชีวิตผ่านความยากลำบากต่าง ๆ มากมาย กว่าจะมาถึงลูกหลานรุ่นปัจจุบัน โดยที่นักแสดงแต่ละคนนั้น ล้วนมีเชื้อสาย



ที่หลากหลาย บ้างก็มีบรรพบุรุษที่เป็นเชื้อพระวงศ์จากเวียดนามที่พ่ายแพ้ต่อความวุ่นวายทางการเมืองในยุคล่าอาณานิคมของฝรั่งเศส ถูกจับไปขายในเรือค้าทาสและต้องแต่งงานกับพ่อค้าชาวชวา บ้างก็มีเชื้อสายอื่น ๆ เช่น ไทย จีน มลายู มอญ และอาข่า ซึ่งล้วนแต่พานพบสาเหตุแห่งการอพยพย้ายถิ่นที่แตกต่างกัน เช่น สงคราม บังคับทางเศรษฐกิจ สังคม หรือการเมือง การเล่าเรื่องของนักแสดงแต่ละคนนั้น เป็นการแสดงเล่าเรื่องสลับกับการแสดงเป็นตัวละคอนต่าง ๆ เพื่อประกอบเป็น “บริบท” และ “บรรยากาศ” ในห้วงความคิดของนักแสดงผู้เล่าเรื่อง ทั้งนี้ มีการใช้การออกแบบฉาก ภาพวาดลายเส้น แสง ดนตรี เสียง เครื่องแต่งกาย และการเคลื่อนไหว เพื่อสะท้อนบรรยากาศและความรู้สึกของตัวละคร

ละครเวทีเรื่องนี้ ได้รับการแสดงตอบรับเป็นอย่างดี เนื่องด้วยบัตรถูกจองเต็มทุกที่นั่งล่วงหน้าหลายสัปดาห์ ซึ่งเป็นสิ่งที่สะท้อนให้เห็นถึง

ชื่อเสียงของสาขาการละคร คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ที่ได้สร้างสรรค์ผลงานที่มีคุณภาพสูง และให้ความแปลกใหม่ทางศิลปะกับวงการละครเวทีอย่างต่อเนื่อง นอกจากนี้ ยังมีเสียงสะท้อนของผู้ชมที่ปรากฏตาม Facebook ดังเช่นตัวอย่างบางส่วนต่อไปนี้

“*The Voyage* เป็นละครเวทีที่ผสมผสานกับภาพเคลื่อนไหว Documentary เพื่อดึงดูดผู้ชมให้เข้าเป็นส่วนหนึ่งในเวทีการแสดง เสียงกัมปนาทและทีกเทิมเพื่อปลุกใจคนเดินทางสู่ดินแดนยูโทเปีย แสงสีเพื่อบ่งบอกกาลเวลา กล้องฉากหลังเวทีเป็นที่ซ่อนสัมผัสภาระของคนพลัดถิ่น ขอขอบคุณ ผศ.ดร.ปาริชาติ จิ่งวิวัฒนาภรณ์ ที่มุ่งมั่นสร้างสรรค์มิติของละครคอนใหม่ ๆ ทำทลายโลกการแสดงเสมอ และทีมงานทุกคนที่ยืนหยัดอยู่ในโลกศิลปะแห่งละคร” -- Thanom Chapakdee, 3 กันยายน 2560



ศาสตราจารย์ ดร.ปาริชาติ จังวัฒนาภรณ์
คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ มธ. และผู้กำกับการแสดง "The Voyage: การเดินทาง"

“ละครเรื่องนี้ทำให้ฉันหันมาทบทวนว่าประวัติศาสตร์ไม่ใช่แค่เรื่องใดหรือแค่ของใคร เราทุกคนล้วนมีประวัติศาสตร์และเติบโตมาจากประวัติศาสตร์ที่เล็กที่สุดนั่นคือครอบครัวของเรา ถ้าเรามองเห็นสายชีวิตที่ถ่ายทอดมาจากรุ่นสู่รุ่นนั้น เราจะเห็นว่าทุกคนเป็นส่วนหนึ่งของประวัติศาสตร์และมีส่วนในการสร้างประวัติศาสตร์” -- Sukanya Sompiboon, 4 กันยายน 2560

“รักเนื้อหา วิธีการเล่าเรื่อง คอนเซ็ปต์ที่ลุ่มลึกแต่เรียบง่าย ดูเป็นงานทดลองที่ผ่านกระบวนการทำงานจนเป็นงานที่ไม่ทดลอง สมบูรณ์แบบทางความคิดและจิตวิญญาณของศิลปินที่รับผิดชอบต่อสังคมอย่างแท้จริง (...) The Voyage นำเสนอด้วยความเรียบง่าย ใช้องค์ประกอบต่าง ๆ เท่าที่จำเป็น นักแสดง แสง เสียง วิดีโอกราฟิก และองค์ประกอบใด ๆ ทำให้ละครเรื่องนี้เข้าข่าย ไม่หวือหวา ไม่ตื่นเต้น ไม่กระตุ้นอารมณ์รัก โลก โกรธ หลง ชิงชัง เหมือนละครประเภทอื่นอย่างมีวิสัยทัศน์ที่คาดหวังอารมณ์เกินพอดีจากผู้ชม แต่การฟังในยุคที่คนไม่ชอบฟัง กลับเกิดพลังการสื่อสารที่มาพร้อมกับสมาธิพลันได้ปัญญาขึ้นมา โดยเฉพาะเรื่องราวชีวิตส่วนตัวของบรรพบุรุษนักแสดงที่เราไม่เคยอยากฟัง กลับทำให้เราอยากกินอาหารขจว ในทันที ความไม่ตั้งใจใจลัดต้นอารมณ์ของ The Voyage ทำให้หลังละครจบรู้สึกเบาสบาย ไม้อิน ไม่ต้องน้ำตาแตกด้วยพลังการแสดงหรือการกรีดเสียงร้องของนักแสดง และกลับเตือนใจเราอะไรหลาย ๆ อย่าง สมศักดิ์ศรีความเป็นธรรมศาสตร์ และการยึดมั่นอุดมการณ์ของอาจารย์ปาริชาติมาเกือบ 30 ปี...” -- Ekarin Styling, 2 กันยายน 2560

“ขอบคุณละครที่ทำให้เราได้เห็นความงดงามอย่างกล้าหาญของการยอมรับในความเป็นมนุษย์อย่างเท่าเทียมกัน ...(ละครนี้) ช่วยปลุกการเรียนรู้ที่จะยอมรับในความแตกต่าง ยอมรับในความเป็นมนุษย์ในทุก ๆ ชาติพันธุ์ ละครที่ทำให้เราได้มองย้อนกลับไปตรวจสอบรากเหง้าของตัวเอง มองย้อนไปตรวจสอบจิตวิญญาณที่แท้จริงของเราว่า “เป็นอย่างไร” เราในวันนี้รู้จักตัวเองแค่ไหน เราในวันนี้ยอมรับตัวเราและเพื่อนมนุษย์รอบกายได้มากน้อยเพียงใด เราในวันนี้ยังเหยียดเหยียดความเป็นมนุษย์ที่เราคิดเอาเองว่าแตกต่างจากเราอยู่หรือไม่ ...นักแสดงหลายคนได้คำตอบของเขาแล้ว เราในฐานะผู้ชมต่างต้องไปหาคำตอบนั้นด้วยตนเอง” -- Pattra Toburin, 4 กันยายน 2560





“นักประวัติศาสตร์ที่ยิ่งใหญ่ย่อมสามารถมองเห็นประวัติศาสตร์
ของคนเล็ก ๆ นักการละครที่ยิ่งใหญ่ย่อมสามารถเอาประวัติศาสตร์
ของคนเล็ก ๆ มานำเสนอให้เห็นความจริงที่ผ่านความงามจนกลายเป็น
ความดี นี่ไม่ได้ร่ำพันเรื่องของคนดี แต่พูดเรื่องดีเพราะมนุษย์ทุกคน
นั้นดี...” -- Sukanya Sompiboon, 4 กันยายน 2560

เสียงสะท้อนจากผู้ชมที่มาจากภายนอกมหาวิทยาลัยเหล่านี้ เป็น
เครื่องบ่งชี้ถึงความสำเร็จของละครเวทีเรื่องนี้ ที่ได้สร้างเอกลักษณ์
ความเป็นธรรมชาติให้กับวงการศิลปะการแสดง ตลอดจนสร้าง
นวัตกรรมด้านศิลปะให้กับวงการละครเวทีอีกด้วย ทั้งนี้ ละคร
เรื่อง “The Voyage: การเดินทาง” จัดการแสดงไปเมื่อวันที่ 1-3
กันยายน พ.ศ. 2560 ที่ผ่านมา ที่หอศิลปวัฒนธรรมกรุงเทพมหานคร
(BACC) โดยได้รับความร่วมมืออย่างดีจากคณาจารย์ภายในคณะ
ศิลปกรรมศาสตร์ ศิลปินอาชีพ เช่น จารุพันธ์ พันธชาติ เจ้าของรางวัล
ศิลปินศิลปาธร วสุ วรลยางกูร รัชฎาคม แซ่มเย็น คานธี วสุวิชัยกิต และ
นักศึกษาคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

อ.อุรุพงศ์ รักษาสัตย์

อาจารย์คณะวารสารศาสตร์ และสื่อสารมวลชน มธ.

คว้ารางวัลศิลปาธร ประจำปี 2560
และรางวัลจากเทศกาลภาพยนตร์สั้น ครั้งที่ 21



นิทรรศการ

รางวัล "ศิลปาธร" ประจำปี ๒๕๖๐
๔-๑๗ กันยายน ๒๕๖๐
ณ หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน

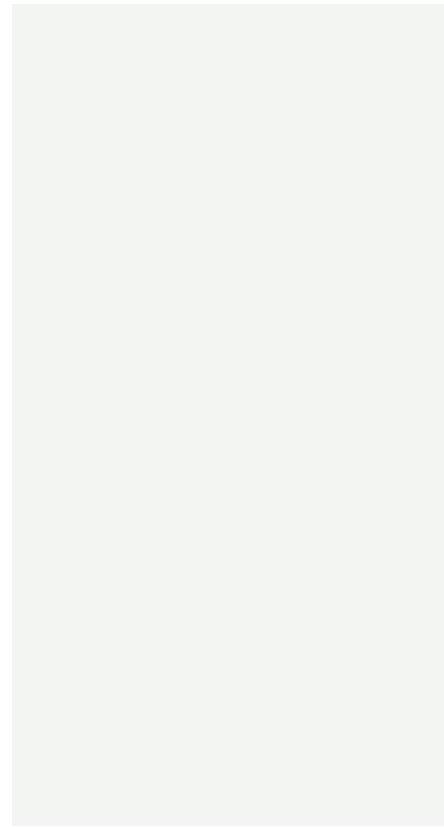


• คามิน เลิศชัยประเสริฐ สาขาทัศนศิลป์
• ปรานดา หุญจิว สาขาวรรณศิลป์
• สุวรรณดี จิกราวจรุ สาขาศิลปการแสดง



• ไพฑูริย์ สาขาจิตรกรรม
• พศัพรหม สนิมวงศ์ ณ อยุธยา สาขาดนตรี
• ทรกต อารมย์ดี สาขาศิลปการออกแบบ
• อุรุพงศ์ รักษาสัตย์ สาขาภาพยนตร์และสื่อเคลื่อนไหว

นายวิระ โรจน์พจนรัตน์ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม เป็นประธานในพิธีประกาศและมอบรางวัลศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปาธร” ประจำปี 2560 เมื่อวันที่ 4 กันยายน 2560 ณ หอศิลป์ราชดำเนิน โดยในปีนี้อาจารย์อุรุพงศ์ รักษาสัตย์ อาจารย์ประจำกลุ่มวิชาภาพยนตร์และภาพถ่าย คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน ได้รับรางวัลในสาขาภาพยนตร์และสื่อเคลื่อนไหว จากผลงานภาพยนตร์สารคดีที่ได้รับรางวัลสุพรรณหงส์ 5 รางวัล อาทิ สวรรค์บ้านนา เพลงของข้าว และชุดงควัตถุ ทั้งนี้ รางวัลศิลปาธรเป็นรางวัลที่มอบให้กับศิลปินร่วมสมัยสัญชาติไทยอายุระหว่าง 30-50 ปี ที่สร้างสรรค์ผลงานอย่างต่อเนื่อง โดยจัดมอบรางวัลครั้งแรกในปี 2547 ซึ่งปีนี้ศิลปินศิลปาธร ทั้ง 7 รายได้รับเข็มเชิดชูเกียรติ พร้อมเงินรางวัล 100,000 บาท



สำหรับในปี 2560 มีศิลปินรับรางวัลทั้งหมด 7 สาขา คือ 1. สาขาวรรณศิลป์ ได้แก่ ปราบดา หยุ่น นักเขียนซีไรต์ ประจำปี 2545 2. สาขาภาพยนตร์และสื่อเคลื่อนไหว ได้แก่ อรุพงศ์ รักษาสัตย์ ผู้กำกับสารคดีที่กำรันตีด้วย 5 รางวัลสุพรรณหงส์ 3. สาขาทัศนศิลป์ ได้แก่ คามิน เลิศชัยประเสริฐ ซึ่งแสดงผลงานล่าสุดผ่านการสะท้อนสังคมบนรถไฟฟ้า BTS 4. สาขาศิลปะการแสดง ได้แก่ สุวรรณดี จักราวรุช ผู้กำกับละครเวทีที่คร่ำหวอดในวงการมากกว่า 30 ปี 5. สาขาศิลปะการออกแบบ ได้แก่ กรกต อารมย์ดี ผู้นำภูมิปัญญาท้องถิ่นมาผสานในการออกแบบ 6. สาขาสถาปัตยกรรม ได้แก่ อมตะ หลูไพบูลย์ สถาปนิกผู้คว้ารางวัลจากสมาคมสถาปนิกสยามฯ 3 ปีซ้อน และ 7. สาขาดนตรี ได้แก่ พงศ์พรหม สนิทวงศ์ ณ อยุธยา นักร้องและนักดนตรีอดีตสมาชิกวงแมคอินทอช และวงดาววัน



นอกจากนี้ เมื่อวันที่ 10 กันยายน 2560 ในงานเทศกาลภาพยนตร์สั้น ครั้งที่ 21 จัดโดยหอภาพยนตร์แห่งชาติ (องค์การมหาชน) และมูลนิธิหนังไทย ผลงานภาพยนตร์สารคดีเรื่อง “พลเมืองบุญมา” กำกับภาพยนตร์โดย อาจารย์อรุพงศ์ รักษาสัตย์ ได้รับรางวัลมูลนิธิเสมอ พริ้งพวงแก้ว และรางวัลรัตน์ เปสตันยี รวมถึงผลงานภาพยนตร์สารนิพนธ์เรื่อง Upside, Down กำกับภาพยนตร์โดย นายสุวรรณชาติ สุวรรณเจริญ นักศึกษาคณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน ได้รับรางวัลชนะเลิศ รางวัล Digital Forum สำหรับหนังที่มีความยาวเกิน 30 นาที ซึ่งมีการจัดมอบเป็นปีแรก

พลังงานทดแทน: การใช้ประโยชน์จากกระแสไฟฟ้า ที่ได้จากพลังงานแสงอาทิตย์



1 ผลจากการใช้ พลังงานทดแทน

พลังงานจากแสงอาทิตย์ เป็นพลังงานทดแทนประเภทหมุนเวียนที่ใช้แล้วเกิดขึ้นใหม่ได้ตามธรรมชาติ เป็นพลังงานที่สะอาด ปราศจากมลพิษ และเป็นพลังงานที่มีศักยภาพสูง ซึ่งมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ศูนย์รังสิต ได้นำพลังงานจากแสงอาทิตย์มาแปลงให้เป็นพลังงานไฟฟ้า โดยใช้เซลล์แสงอาทิตย์ (Solar cell) ที่ได้ติดตั้งบริเวณหลังคาอาคารต่าง ๆ ในพื้นที่สวน หลังคาร้านกาแฟ รวมทั้งหลังคารถไฟฟ้า วังให้บริการภายในของศูนย์รังสิต



มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ศูนย์รังสิต ได้เริ่มติดตั้งแผงพลังงานแสงอาทิตย์บนหลังคาและใช้งานในเดือนตุลาคม 2559 โดยมีการติดตั้งและจ่ายกระแสไฟฟ้าเพิ่มเติมมาจนถึง เดือนสิงหาคม 2560 จากผลการดำเนินการ พบว่ามีการติดตั้งและใช้งานแล้วจำนวน 31 อาคาร คิดเป็นพื้นที่ติดตั้ง 29,412 ตารางเมตร เป็นจำนวนแผงที่ติดตั้ง 14,906 แผง สามารถผลิตไฟฟ้าได้ 4.56 เมกกะวัตต์

ทั้งนี้ศูนย์รังสิตมีแผนในการติดตั้งเพิ่มจำนวน 26 อาคาร คิดเป็นพื้นที่ติดตั้ง 15,854 ตารางเมตร เป็นจำนวนแผงที่ติดตั้ง 7,927 แผง จะสามารถผลิตไฟฟ้าได้อีก 2.46 เมกกะวัตต์ รวมเป็น 7.02 เมกกะวัตต์

จากข้อมูลการใช้พลังงานจากทั้งจากการไฟฟ้าส่วนภูมิภาค และจากการใช้พลังงานแสงอาทิตย์ ตั้งแต่เดือนตุลาคม 2559 ถึง เดือนสิงหาคม 2560 พบว่า ปริมาณการใช้ไฟฟ้าจากการใช้พลังงานแสงอาทิตย์เพื่อทดแทนไฟฟ้าจากส่วนภูมิภาค เฉลี่ยเดือนละ 2.19 แสนหน่วย และค่าไฟฟ้าโดยรวมเฉลี่ยลดลงเดือนละ 1.34 ล้านบาท ซึ่งเป็นผลมาจากสองปัจจัย ได้แก่ ค่าไฟฟ้าต่อหน่วยลดลง และปริมาณการใช้ไฟฟ้าที่ลดลง

รถไฟฟ้าหลังคาโซล่าเซลล์ มีจำนวน 6 คัน วังให้บริการภายในของศูนย์รังสิตและยังไม่ได้ติดมิเตอร์เพื่อเก็บข้อมูลการใช้งานต่อวัน แต่คาดว่าในเดือนตุลาคม 2560 จะติดมิเตอร์เพื่อเก็บข้อมูลการใช้งานในแต่ละวัน และนำผลที่ได้มาประมวลผลค่าพลังงานที่ใช้ เพื่อรายงานผลการดำเนินการให้กับทางมหาวิทยาลัยได้รับทราบข้อมูล ในอนาคตหลังจากกรวาง NGV หมุดสัญญา กับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ในวันที่ 30 กันยายน 2563 ทางมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ จะเปลี่ยนรถวิ่งให้บริการภายในของศูนย์รังสิตทั้งหมด เป็นรถไฟฟ้า จำนวน 30 คัน



2. การใช้พลังงานทดแทน ในอนาคต

รถจักรยานยนต์ไฟฟ้ารับจ้าง

เมื่อสิงหาคม 2560 ที่ผ่านมา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ร่วมกับบริษัทสตาร์ 8 (ประเทศไทย) จำกัด ได้นำรถจักรยานยนต์ไฟฟ้า จำนวน 6 คันพร้อมแบตเตอรี่สำรอง เพื่อนำมาทดสอบการใช้งาน โดยเริ่มให้อาสาสมัครใช้ขับขี่ให้บริการแล้วจำนวน 2 คน เพื่อทดสอบในระยะแรก สามารถวิ่งได้ 50-60 กิโลเมตรต่อการชาร์จ 1 ครั้ง และใช้ความเร็วได้ไม่เกิน 50 กิโลเมตร/ชั่วโมง ใช้ระยะเวลา 2-3 ชั่วโมง ในการชาร์จแบตเตอรี่ 1 ครั้ง และในเดือนกันยายน 2560 ทางบริษัทสตาร์ 8 (ประเทศไทย) จำกัด ได้ขออนุญาตติดตั้งสถานีประจุไฟฟ้าจากพลังงานแสงอาทิตย์ โดยดำเนินการเป็น 2 ระยะ ดังนี้

ระยะที่ 1 (ระยะทดลอง) บริษัทสตาร์ 8 (ประเทศไทย) จำกัด จะดำเนินการจัดตั้งสถานีอัดประจุไฟฟ้า บริเวณด้านข้างอาคารสำนักงานอธิการบดี โดยจะทำการติดตั้งตู้สำหรับอัดประจุไฟฟ้าจำนวน 1 ตู้ ในแต่ละตู้สามารถอัดประจุไฟฟ้าของแบตเตอรี่ได้จำนวน 8 ชุด ในระยะแรกนี้ จะเชื่อมต่อกับระบบไฟฟ้ากระแสสลับของมหาวิทยาลัย และจะทำการติดตั้งมิเตอร์ไฟฟ้าเพื่อเก็บข้อมูลปริมาณการใช้ไฟฟ้าต่อวัน เพื่อรายงานผลการดำเนินการให้กับมหาวิทยาลัยได้รับทราบข้อมูล

ระยะที่ 2 บริษัทสตาร์ 8 (ประเทศไทย) จำกัด จะติดตั้งระบบผลิตไฟฟ้าจากพลังงานแสงอาทิตย์บนหลังคาสถานีรอรถโดยสารสาธารณะ พร้อมติดตั้งตู้อัดประจุไฟฟ้าเพิ่ม 7 ตู้ รวมเป็น 8 ตู้ ทำให้สามารถอัดประจุแบตเตอรี่ได้ทั้งหมด 64 ชุด ในเวลาเดียวกัน โดยจำนวนสถานีทั้งหมดและรายละเอียดอื่น ๆ อาจมีการเปลี่ยนแปลงให้เหมาะสมกับผลการทดสอบในระยะที่ 1



ขอเชิญ
รับบริการ
ทันตกรรม
ฟรี



คณะทันตแพทยศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
ร่วมกับโรงพยาบาลธรรมศาสตร์เฉลิมพระเกียรติ



จำนวน
500
ราย

เนื่องใน

วันทันตสาธารณสุขแห่งชาติ

สำหรับเด็ก
และผู้ใหญ่

- อุดฟัน
- ถอนฟัน
- ขูดหินน้ำลาย
- เคลือบฟลูออไรด์
- เคลือบหลุมร่องฟัน

วันศุกร์ที่ 20 ตุลาคม 2560 เวลา 08.00-16.00 น.
ณ คลินิกทันตกรรม อาคารราชสุดา มธ. ศูนย์รังสิต